



Educaguía  
.com

**LOS ORIGENES**

**DEL PENSAMIENTO**

**FILOSÓFICO**

**OCCIDENTAL**

# 1

## 1. EL PROBLEMA DE LA NATURALEZA EN LOS PRESOCRÁTICOS.

El término presocrático es usado para referirse a los primeros pensadores griegos, temporalmente anteriores a Sócrates, es decir, hacen su aparición en el siglo VI a.C. y finalizan en el siglo V a.C.

La característica principal de los presocráticos es el interés por la especulación sobre la *physis* o naturaleza: al tratar de descubrir el *arjé* o principio de las cosas terminan descubriendo que la *physis* es el conjunto ordenado de todas las cosas.

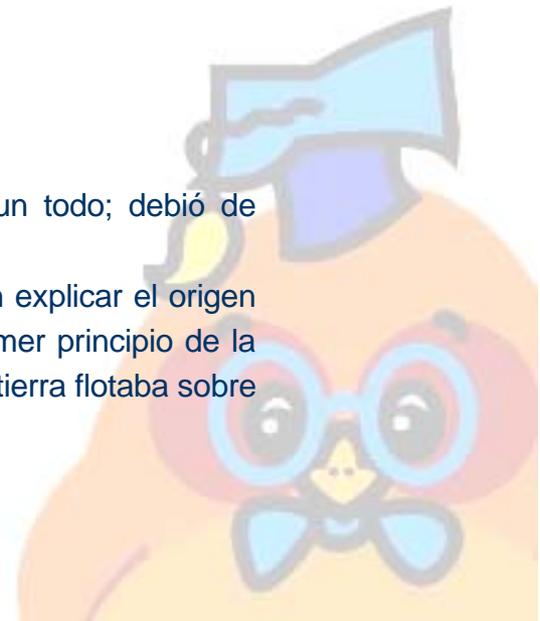
Los filósofos griegos que estudiaron este problema se dividen en tres grandes grupos, según la respuesta que hayan dado a la pregunta ¿cuántas sustancias constituyen la naturaleza?; así hablaremos de monistas (una), dualistas (dos) y pluralistas (varias).

### 1.1 FILÓSOFOS MONISTAS O ESCUELA JÓNICA.

#### 1.-Tales de Mileto.

Es el primer investigador de la naturaleza como un todo; debió de dedicarse al comercio y ser un hombre polifacético.

Dejó de lado las narraciones míticas que intentaban explicar el origen de la naturaleza y optó por considerar el **AGUA** como primer principio de la *physis*, consideración que se debía a la creencia de que la tierra flotaba sobre



el agua, o a que el alimento base es húmedo, o a que el semen de las plantas y de los animales es también de naturaleza húmeda.

## 2.- Anaximandro de Mileto.

En contra de lo que creía su maestro, él opinaba que el verdadero origen de todo era el **ÁPEIRON** (lo infinito, lo indefinido), es decir, una materia ilimitada espacio-temporalmente e indeterminada cualitativamente, pues si el *arjé* fuese un elemento finito no tendría la posibilidad de ser fuente inagotable de donde deriven todas las cosas.

## 3.- Anaximenes de Mileto.

Fue discípulo de Anaximandro; propone como principio de todo el **AIRE**: por un doble movimiento, de dilatación y de condensación, el aire es la sustancia material de la que se generan todas las cosas.

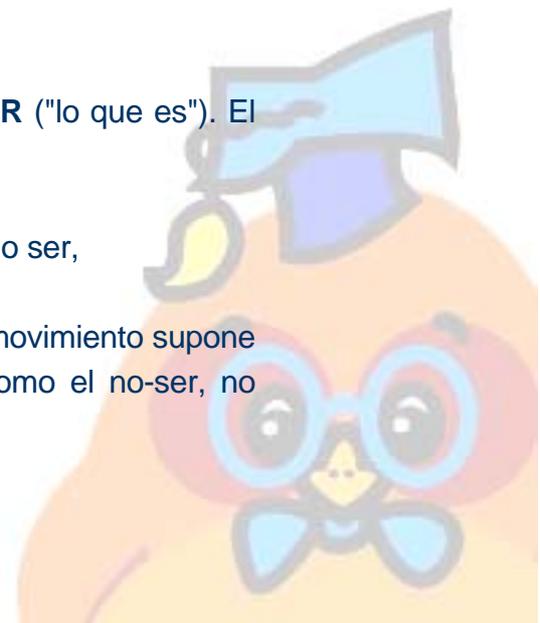
## 4.- Heráclito de Éfeso.

Es el filósofo del pensamiento, "todo pasa y nada permanece"; lo estático es pura apariencia, la verdadera realidad es el continuo devenir de las cosas. Ese movimiento se realiza de acuerdo con el *logos*, que es la ley constante y oculta de la naturaleza, conforme a la cual cambian incesantemente las cosas. Lo que cambia conforma al *logos* es el **FUEGO**, la materia primordial de la *physis*. El devenir consistirá en un salir del fuego o en un retornar al fuego, y la causa de ese salir o retornar es la lucha de contrarios ("la guerra es padre de todas las cosas").

## 5.- Parménides de Elea (Escuela Eleática).

Para Parménides el *arjé* o principio básico es el **SER** ("lo que es"). El "ser" se caracteriza por:

- es único, porque todo lo que existe en el universo es ser,
- es eterno, esto es, increado, porque si no procedería del no ser,
- es imperecedero porque si no se convertiría en no-ser,
- es inmóvil: si todo es ser, no existe el espacio vacío, y el movimiento supone la existencia del espacio vacío, es decir, del no-ser, y como el no-ser, no existe, no puede haber movimiento, y



- es indivisible porque el vacío que separaría las partes sería el no-ser.

Parménides consideraba el ser con forma de esfera, lo cual implica las ideas de acabado, completo, perfecto, por tanto, para los griegos el cuerpo más perfecto era la esfera.

## 1.2 FILÓSOFOS DUALISTAS.

### 1.- Pitágoras y la escuela pitagórica.

La escuela pitagórica es una escuela científica, filosófica y además religiosa. El núcleo religioso del pitagorismo se centraba en la creencia de la inmortalidad del alma y en su transmigración: si el alma no consigue su purificación, transmigra a otro cuerpo, humano o material; los elementos purificadores del alma son la música y las matemáticas, de ahí que cultivaran especialmente estas dos artes.

Los pitagóricos intentan describir el universo en términos numéricos; para ellas el **NÚMERO** es elemento primigenio de todo el universo. La naturaleza de todas las cosas es numérica, todo está constituido según los modelos matemáticos de orden, proporción y medida.

La razón por la que se incluye a la escuela pitagórica dentro de la filosofía dualista, es porque el número nace a raíz de nociones opuestas; el UNO es la consecuencia de la oposición limitado / ilimitado, es decir, hay una imposición de límite a lo ilimitado para producir lo limitado.

## 1.3 FILÓSOFOS PLURALISTAS.

### 1.- Empédocles de Agrigento.

Considera que la diversidad de la *physis* se comprende en función de cuatro elementos originarios: **FUEGO, AIRE, TIERRA y AGUA**; todos los seres se componen de estos elementos combinados en diversas proporciones; el cambio se concibe como una reordenación de estos elementos producido por dos fuerzas: el Amor y el Odio.

### 2.- Anaxágoras de Clazomene.



Para él origen de la naturaleza se encontraría en una mezcla de sustancias indefinidamente divisibles que reciben el nombre de *spermata* o semillas; éstas serían infinitas en número e infinitamente pequeñas. En un principio, estas partículas formarían una masa amorfa, compacta y en reposo, pero esta masa recibió el impulso de *nous* (inteligencia) y entonces adquirió un movimiento giratorio. Así se desencadenarían una serie de separaciones que permitirían el nacimiento de otras sustancias teniendo siempre en cuenta que lo igual se siente atraído hacia lo igual y que lo pesado se mueve siempre hacia el centro y lo ligero hacia la periferia.

### 3.- Los atomistas.

Según la tradición dos fueron los principales representantes de esta teoría: LEUCIPO y DEMOCRITO, sin embargo hoy en día se duda de la pertenencia del primero a esta corriente filosófica.

Demócrito considera que el origen de la *physis* está en los **ÁTOMOS**, es decir, en partículas materiales indivisibles, infinitas, imperecederas y que han existido siempre; se diferencian entre sí en razón de su tamaño, forma y posición. Afirma también que estos átomos están separados en el vacío infinito y que poseen un movimiento espontáneo y eterno, lo cual les permitiría unirse unos a otros para formar la pluralidad observable.



# 2

## 2. PROTÁGORAS Y SÓCRATES: EDUCACIÓN Y POLÍTICA.

Con los sofistas y Sócrates se produce un giro en la temática de la filosofía; estos pensadores se centran en las estructuras políticas y jurídicas de su sociedad y en los comportamientos morales del hombre. Este cambio se debió al replanteamiento social que se operó en Atenas tras su victoria a los persas.

Los sofistas aparecen en el siglo V como profesores, como hombres que enseñaban por dinero; sus enseñanzas se centraban en cómo triunfar en la política y en los pleitos, mediante un hábil manejo de la retórica (arte del bien hablar) y la dialéctica (arte de discutir o debatir).

Consideran que las normas políticas y morales son meras convenciones de los hombres; al conjunto de leyes o normas que rigen la *polis* las denominan *nomos*, leyes que son fruto de un acuerdo o convenio entre los hombres. Esta teoría del convencionalismo también la aplican a la sociedad, pues el hombre, según ellos, vive en sociedad no por naturaleza, sino por un pacto social.

Desde un principio los sofistas no fueron del agrado de las personas tradicionalistas, de ahí que acabaron considerándoles corruptos de la juventud y culpables de la decadencia moral de Atenas.

Los sofistas más importantes fueron Protágoras de Abdera, Gorgias de Leontini, Pródico de Ceos, Anfitón, Hipias, etc.



## 2.1 PROTÁGORAS

Fue el primer sofista profesional y de él se ha conservado una famosa sentencia: "el hombre es la medida de todas las cosas": la verdad de un conocimiento depende del sujeto que conoce, y no del objeto o realidad conocida, por tanto, la verdad es relativa o subjetiva. El problema de esta sentencia radica en saber exactamente que quiere decir Protágoras con el término "hombre", ya que éste se puede interpretar como un ser individual, como el género humano o como un ciudadano de la polis.

Este relativismo lo aplica también a la verdad religiosa y moral (agnosticismo existencial-teológico): nada podemos saber acerca de si los dioses existen o no, debido a la dificultad del problema y a la brevedad de la vida humana, por tanto, se abstiene de hacer ninguna afirmación ante este problema.

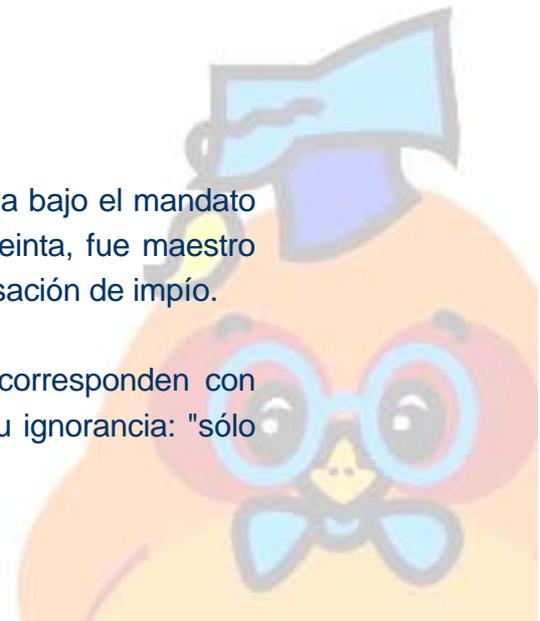
También es importante destacar la *tesis antilógica* de Protágoras: "sobre cualquier tema son posibles dos tesis contrarias entre sí". Protágoras enseñaba a sus discípulos a entender los dos puntos de vista contrarios que se pueden mantener sobre cualquier tema, y a defenderlos alternativamente con argumentaciones opuestas.

En cuanto a la sociedad Protágoras opina que el origen de la sociedad está en un pacto social, el ser humano en estado natural es incapaz de adaptarse a una vida social, por tanto, es preciso que mediante la educación se convierta en un ser sociable. Las leyes que rigen las sociedades son convencionales, y por tanto, el hombre está exento de todo vínculo moral y político.

## 2.2 SÓCRATES

Durante su vida conoció el apogeo cultural de Grecia bajo el mandato de Pericles, vivió también el gobierno despótico de los Treinta, fue maestro de Platón y finalmente fue condenado a muerte bajo la acusación de impío.

Las preocupaciones intelectuales de Sócrates se corresponden con las de los sofistas, pero le singulariza: la declaración de su ignorancia: "sólo



sé que no sé nada", el hecho de que no cobraba por sus enseñanzas y que su método era el diálogo y no los discursos brillantes.

En cuanto al método que utilizaba diremos que era el diálogo en el ágora con sus alumnos; en su técnica dialogante, se distinguen dos momentos:

a).- Momento irónico: Sócrates fingía que no sabía nada para que su interlocutor le contase lo que sabía sobre un tema; a partir de aquí, fuerza al interlocutor a autodescubrir su ignorancia. La finalidad de esta fase era suscitar el deseo de saber, pues el que cree que sabe no buscará la sabiduría.

b).- Momento mayéutico: mediante la palabra Sócrates irá alumbrando en el alma del interlocutor las nociones verdaderas que éste ya tenía en sí; por ayudar a "dar a luz" la verdad interior, Sócrates se autoconsidera continuador del oficio de su madre (comadrona).

La **ética socrática**: Sócrates considera que el cuidado del alma es la tarea fundamental de cada hombre; identifica virtud con conocimiento y así considera que el bueno es el que sabe y obra en consecuencia, de aquí se deduce que el hombre no puede hacer el mal a sabiendas, nadie es malo conscientemente, sólo lo es por ignorancia. Esta teoría ética se conoce con el nombre de intelectualismo moral.

Los hombres virtuosos, es decir, los que siguen el camino de la sabiduría, serán felices: la felicidad no se alcanza con el poder, el placer o las riquezas, sólo se alcanza con la sabiduría. En conclusión, para Sócrates, si quieres ser feliz, sé virtuoso, y si quieres ser virtuoso, sé sabio: el sabio es bueno y feliz.

