



Educaguía
.com

ARISTÓTELES

Y LA FILOSOFÍA

HELENÍSTICA

1

1. ARISTÓTELES

Aristóteles, nació en Estagira (Macedonia) a principios del siglo IV a.C.; procedía de una familia de médicos. A los 17 años de edad llega a Atenas y allí comienza su formación en la Academia de Platón. Años más tarde y ya muerto Platón, el rey de Macedonia, Filipo II, le llama para hacerse cargo de la educación de su hijo Alejandro.

Fundó en Atenas el Liceo y allí daba sus lecciones centrándose en la ciencia experimental de la naturaleza y en la historia natural, así como en la erudición jurídica y social. Por su costumbre de pasear cuando daba las clases, sus discípulos se conocieron con el nombre de "peripatéticos".

Tras la muerte de Alejandro se suscitó un sentimiento antimacedónico, y así Aristóteles fue acusado de impiedad, por lo que tuvo que salir de Atenas. Se estableció en la isla de Eubea, donde murió a finales del siglo IV a.C.

Sus obras más destacadas fueron Lógica, Metafísica, Física, Ética a Nicómaco, etc.



1.1 EL CONCEPTO DE SUSTANCIA

Aristóteles adopta una postura crítica con respecto a su maestro Platón: éste hacía una diferenciación entre mundo sensible y mundo inteligible, es decir, entre cosas e ideas. Aristóteles, por el contrario, cree que no existen dos mundos, para él sólo existe una realidad, y esa realidad es siempre cambiante y siempre está en movimiento.

Aristóteles intenta elaborar un conocimiento verdadero, universal y necesario sobre ese mundo aparente y cambiante, y ello lo conseguirá con la *Metafísica*, la ciencia de las ciencias, según él, ya que esta ciencia estudia el ser en cuanto ser; pero, ¿qué es el ser? Para Aristóteles el ser es la sustancia, por tanto se puede concluir que el objeto de la *Metafísica* es la sustancia.

Aristóteles dedicó el libro VII de su obra *Metafísica* al estudio de la noción de sustancia; este término no tiene un único significado, y así consideró la sustancia como:

1.- Como una clase de ser: la sustancia es el ser que existe en sí mismo. Aunque todo ser es sustancia, y toda sustancia es ser, Aristóteles clasificó todos los seres en diez grandes grupos, a los que él llamó "categorías"¹: sustancia, cualidad, cantidad, relación, acción, pasión, posición, lugar, tiempo y hábito. Estas diez categorías las agrupó en dos grandes bloques:

a).- Sustancia: es el ser que existe en sí mismo. Categoría de sustancia.

b).- Accidente: es el ser que existe en otro. Las nueve restantes categorías.

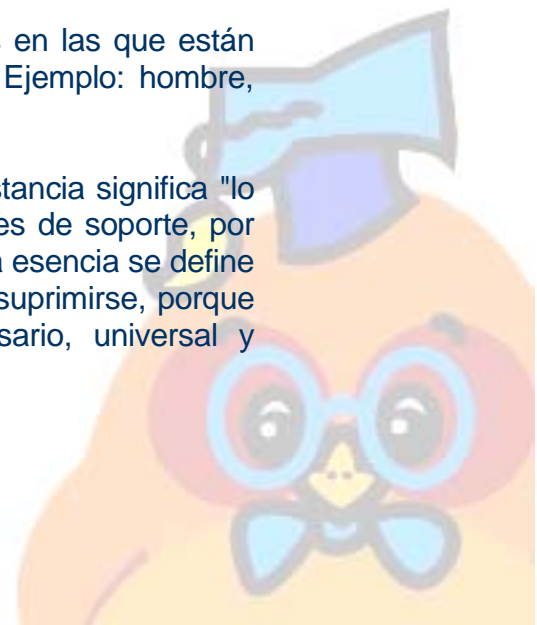
2.- Como una sustancia primera: Aristóteles distingue entre sustancias primeras y sustancias segundas.

a).- Sustancias primeras: son los individuos concretos o cosas singulares. Ejemplo: Sócrates, mesa, caballo, roble, etc.

b).- Sustancias segundas: son las especies y los géneros en las que están contenidas las sustancias tomadas en el primer sentido. Ejemplo: hombre, instrumento, madera, animal, etc.

3.- Como esencia o *ousía* del ser: etimológicamente sustancia significa "lo que está debajo", es decir, es lo que sirve a los accidentes de soporte, por tanto es la esencia o *ousía*. De ello podemos deducir que la esencia se define como aquello que la cosa es, que no puede cambiarse o suprimirse, porque la cosa deja de ser lo que era; es lo que es necesario, universal y permanente.

¹En realidad las categorías son los modos supremos del ser.



4.- Como un compuesto de materia y forma (teoría hilemórfica: hyle: materia + morphé: forma): el ser, la sustancia, o la esencia es un compuesto de materia y forma.

Aristóteles fundamenta su teoría hilemórfica en el movimiento: el movimiento es el paso de potencia a acto; cuando se da un cambio o movimiento es necesario que algo varíe y que algo permanezca; a lo que varía en todo cambio, Aristóteles lo llama forma (acto), y a lo que permanece, lo llama materia (potencia).

La **materia** es aquello de lo que algo procede; habla de dos clases de materia:

1.- Materia prima ó primera: es algo absolutamente indeterminado, carente de forma, cualidades o extensión y no puede existir independientemente, quizás su característica más acusada es que es eterna (casa: ladrillos; ladrillos: tierra, etc. así indefinidamente, y ello no se puede prolongar al infinito, con lo cual la materia prima será simplemente materia, sin forma).

2.- Materia segunda: es aquello de lo que está hecho cualquier sustancia, pero ya tiene forma y es algo concreto e individual (casa: ladrillos).

La **forma** es elemento que determina la materia; es eterna y sólo puede existir en la materia. Existen dos tipos de forma:

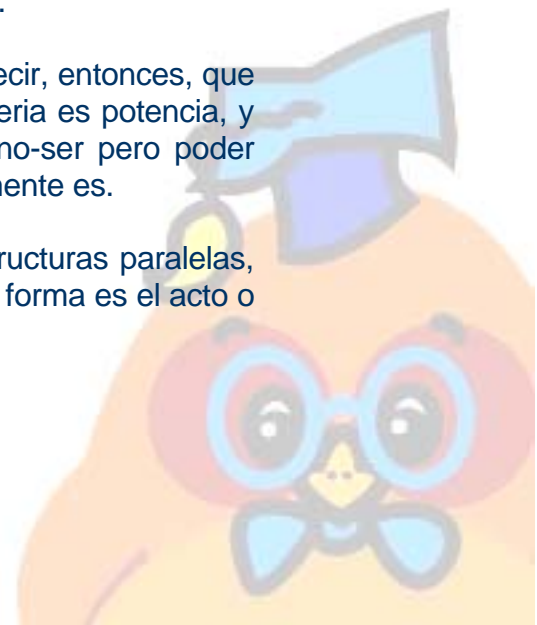
1.- Forma sustancial: es aquello que define esencialmente a un cuerpo (hombre: forma sustancial: racionalidad).

2.- Forma accidental: es aquello que define individualmente a un cuerpo (hombre: forma accidental: rubio, delgado, alto, etc.).

La *ousía* o esencia es la materia prima y la forma sustancial, pero como la materia prima es un substrato común, la forma es lo más esencial de la esencia. Conocer la forma es conocer la esencia de cualquier realidad, por eso, dice Aristóteles, la sustancia es primordialmente forma.

4.- Como un compuesto de potencia y acto: se puede decir, entonces, que la sustancia se constituye de potencia y acto, pues la materia es potencia, y la forma es acto. Aristóteles define la potencia como el no-ser pero poder llegar a ser, y el acto como el ser en sí, lo que la cosa realmente es.

En definitiva, potencia-acto y materia-forma son estructuras paralelas, en efecto, la materia es o está en potencia de la forma, y la forma es el acto o lo que actualiza la materia.



1.2 LA FÍSICA: EL SISTEMA DEL MUNDO

A la Física corresponde el estudio de los seres naturales, que son los perceptibles por los sentidos y los sujetos al cambio, por eso, Aristóteles define la Física como la ciencia del ser en movimiento.

El movimiento para Aristóteles consiste en el paso de potencia a acto; en todo ser hay dos partes:

- Lo que ese ser ya es: acto.
- Lo que ese ser puede llegar a ser: potencia.

Esto se entenderá mejor con un ejemplo: el germen no es una planta, pero puede llegar a serlo, por eso el germen es planta en potencia, mientras la planta lo es en acto.

Según esto, todo cambio o movimiento conlleva la adquisición de una nueva forma, y el movimiento no podrá explicarse adecuadamente si no es en función de su término, se llega, así a una interpretación finalista (teleológica) del movimiento.

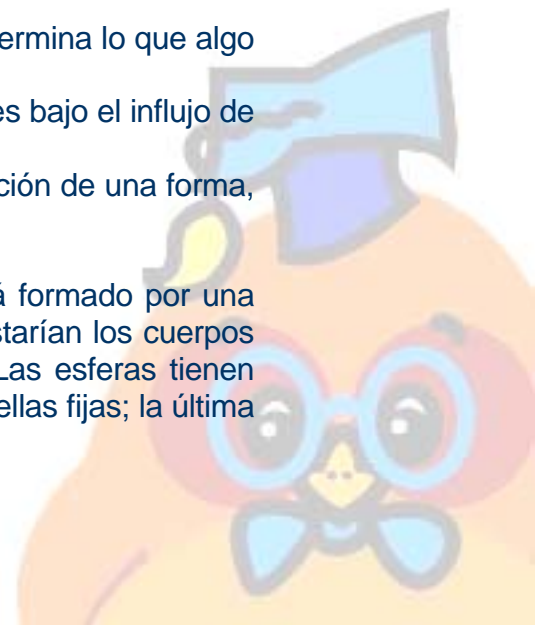
Aristóteles distingue dos tipos de cambio:

- 1.- Cambio sustancial: cambio o movimiento cuyo resultado es la generación de una sustancia nueva, o la destrucción de una sustancia ya existente.
- 2.- Cambio accidental: cambio o movimiento en el que no se generan ni se destruyen sustancias, sino que estas sufren modificaciones. Estas modificaciones pueden afectar al tamaño (cambio cuantitativo), a la cualidad (cambio cualitativo) y al lugar (cambio local).

En la realización de todo proceso intervienen cuatro causas:

- la causa material: la materia es el principio básico, esto es, de lo que está hecho algo (el mármol de una estatua).
- la causa formal: porque ella es la esencia, y por tanto, determina lo que algo es (el modelo de la estatua).
- la causa eficiente: nada pasa de la potencia al acto si no es bajo el influjo de un ser, por tanto, es quien hace la cosa (el escultor).
- la causa final: todo cambio se da en función de la adquisición de una forma, por tanto, es para lo que está hecha la cosa (adornar).

Con respecto al Universo, Aristóteles cree que está formado por una serie de esferas cristalinas y concéntricas en las cuales estarían los cuerpos celestes, y en el centro se encontraría la Tierra inmóvil. Las esferas tienen sujetas a sí mismas a la Luna, los planetas, el sol y las estrellas fijas; la última



esfera sería la de las estrellas fijas, y más allá de ésta, se encontraría la morada del primer Motor.

Aristóteles distingue dos mundos, el sublunar y el supralunar.

El mundo sublunar está situado debajo de la esfera de la luna y limitada por ella. Está compuesto de los cuatro elementos, tierra, fuego, agua y aire. El movimiento en este mundo es el rectilíneo.

El mundo supralunar está formado por las estrellas y los planetas; está constituido por un elemento no sujeto al cambio e incorruptible, es decir, no está sujeto a las leyes físicas; ese elemento es el éter o quintaesencia. El movimiento en este mundo es circular.

Según Aristóteles "**todo lo que se mueve es movido por otro**", de ahí que en último término sea necesario postular la existencia de un **motor inmóvil**, que mueva sin ser movido. Este motor es forma pura, sin mezcla de materia, y, por tanto, acto puro, sin mezcla de potencia. Este primer motor se identifica con Dios.

Esta cosmo-física aristotélica imperó hasta Copérnico, Kepler y Galileo, a pesar de la hipótesis heliocéntrica de Aristarco de Samos (siglo III a.C.).



1.3 LA TEORÍA DE LA VIRTUD

Sus teorías éticas se encuentran recogidas en varias obras, pero su obra más importante a este respecto es, sin duda, Ética a Nicómaco.

Aristóteles parte de la creencia de que el bien supremo que todo hombre busca es la felicidad. Todos están de acuerdo en esta afirmación, pero el consenso se acaba cuando se plantea la pregunta de en qué consiste esa felicidad; para unos la felicidad se identifica con el placer, para otros la felicidad estriba en las riquezas, para otros en la vida política, etc.

Según Aristóteles todos se confunden ya que la felicidad consiste, según él, en la actividad racional del alma; ésta puede venir ayudada y completada con otras actividades, como son los bienes económicos, los bienes corporales y la práctica de las virtudes.

¿Por qué llega Aristóteles a la conclusión de que la felicidad reside en la actividad racional del alma? Pues bien, llega a esta conclusión porque él cree que hay dos caminos para encontrarla:

1.- **Un camino individualista y no científico:** que cada uno decida por sí mismo en qué consiste la felicidad; éste no es el camino acertado.

2.- **Un camino racional y científico:** cada ser será feliz realizando aquello que es propio de ese ser, y la actividad propia de cada hombre es la actividad racional; éste es el camino acertado.

Ahora bien, este ideal de felicidad hay que conseguirlo practicando la virtud.

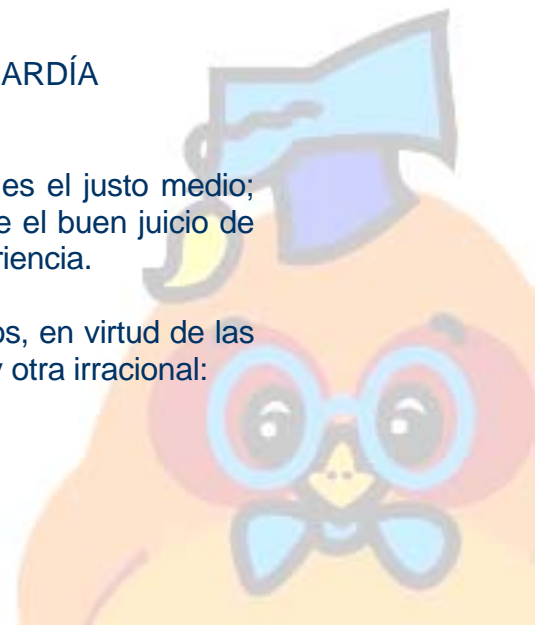
Aristóteles define la virtud como un hábito adquirido (no es innato) que predispone al hombre a comportarse bien.

La virtud moral es el justo medio entre dos extremos igualmente viciosos; el comportamiento virtuoso es equidistante, al exceso y al defecto, así entre la temeridad y la cobardía, estaría el valor:

TEMERIDAD.....VALOR.....COBARDÍA

El problema que se plantea entonces es saber cuál es el justo medio; Aristóteles resuelve este dilema diciendo que eso lo decide el buen juicio de un hombre prudente de acuerdo con la razón y con la experiencia.

En cuanto a los tipos de virtudes, distingue dos grupos, en virtud de las dos partes que para Aristóteles tiene el alma, una racional y otra irracional:



1.- Virtudes dianoéticas: son propias del alma racional; están destinadas a perfeccionar las actividades intelectuales del hombre. Éstas a su vez se dividen en sabiduría, ciencia, prudencia y arte; las dos primeras se encargan de perfeccionar el entendimiento teórico y las dos últimas el entendimiento práctico.

2.- Virtudes éticas: son propias del alma irracional; están destinadas a perfeccionar la voluntad del hombre; estas virtudes son: la fortaleza, la templanza, la justicia, la magnanimidad, la amistad, etc.

Para Aristóteles la sabiduría es la virtud suprema, y por lo tanto, la felicidad perfecta y el fin último del hombre.

El último punto que aborda en la Ética a Nicómaco es la defensa de la vida contemplativa: el ejercicio de la razón es buscar y contemplar la verdad, por eso, el hombre será plenamente feliz si se dedica a la vida contemplativa.



2

2. LOS SISTEMAS FILOSÓFICOS DEL HELENISMO

El Hellenismo es el período de la cultura griega posterior al reinado de Alejandro Magno. Sus características principales son:

- Desarrollo de las ciencias
- Disolución de la polis como forma política y social
- Interés del hombre por la felicidad
- Interés de la filosofía por encontrar el camino de la felicidad
- El filósofo es el modelo a imitar, porque él ha logrado la vida feliz.

Las escuelas filosóficas del helenismo son el epicureísmo, el estoicismo, el escepticismo y el neoplatonismo.

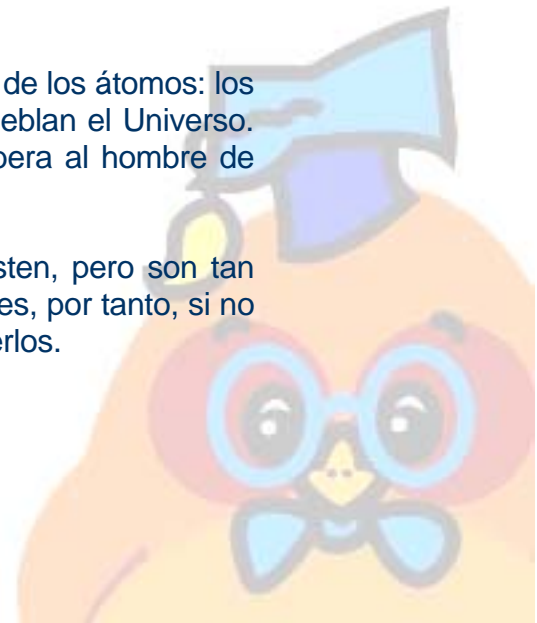
2.1 EPICUREÍSMO

El fundador de este movimiento filosófico fue Epicuro de Samos. Este filósofo entendía la filosofía como una ética que enseña el secreto de la felicidad. Divide la filosofía en tres partes: Canónica, Física y Ética.

En la Canónica se expone la teoría del conocimiento del epicureísmo: el principal medio de conocer la realidad es la sensación.

En la Física los epicureístas se basaban en la teoría de los átomos: los átomos son los elementos que forman los cuerpos que pueblan el Universo. El conocimiento de la Física interesa en la medida que libera al hombre de tres viejos temores:

a).- El miedo a los dioses: según Epicuro, los dioses existen, pero son tan felices que no se preocupan por el mundo ni por los hombres, por tanto, si no se preocupan de nosotros, no hay ninguna razón para temerlos.



b).- El temor a la muerte: los hombres no deben temer a la muerte, porque "cuando existimos nosotros, la muerte no existe, y cuando ella existe, ya no existimos nosotros".

c).- La inquietud del destino: el alma se compone de átomos, y con la muerte éstos se descomponen, por tanto no hay ninguna razón para creer para creer que exista otro mundo más allá donde se nos dé premio o castigo.

En la Ética afirma Epicuro que el fin de la vida es el placer (hedonismo). El placer se caracteriza por la ausencia de sufrimiento corporal y por la paz del alma. Existen dos tipos de placeres:

a).- Placeres naturales y necesario: son los que tienen por objeto la salud del cuerpo y la tranquilidad del alma, por tanto, deben satisfacerse (deseo de comer o beber).

b).- Placeres naturales pero no necesarios: a diferencia de los anteriores pueden satisfacerse (el deseo de comer más allá de saciar el hambre).

c).- Placeres no naturales ni necesarios: no deben satisfacerse, porque con ellos se sufrirán mayores pesares (la gloria, el dinero, el triunfo, etc.).

El sabio epicúreo es aquel que ha logrado la tranquilidad y entereza del espíritu, en una palabra, el que ha conseguido la *ataraxia* (imperturbabilidad del alma). Para reforzar esa felicidad el sabio renunciará al matrimonio y a los cargos políticos, y se cuidará, sobre todo, de cultivar la amistad.

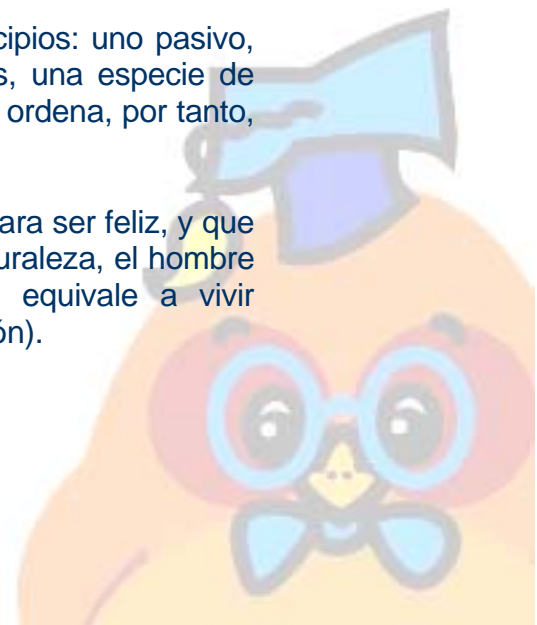
2.2 ESTOICISMO

La escuela estoica fue fundada por Zenón de Citio.

Para los estoicos la Filosofía es la ciencia de las cosas divinas y humanas.

Para ellos la realidad se forma en base a dos principios: uno pasivo, que es la materia, y otro activo, que es la Razón o Dios, una especie de Logos o Razón Universal, porque todo lo gobierna, dirige y ordena, por tanto, es la ley necesaria y nadie puede escapar al destino.

La Ética estoica sostiene que el hombre ha nacido para ser feliz, y que ello lo conseguirá si vive conforme a la naturaleza; por naturaleza, el hombre es racional, así pues, vivir conforme a la naturaleza, equivale a vivir racionalmente (= la felicidad consiste en obrar según la razón).



El sabio es un hombre virtuoso y feliz, porque obra de acuerdo a su razón particular y de acuerdo a la Razón Universal. Sus características son:

- a).- Es obediente al Logos: conoce su destino y lo acepta; resistirse al destino es de ignorantes.
- b).- Es fatalista: piensa que lo que sucede, sucede porque sí, porque tiene que suceder.
- c).- Es libre: en principio la libertad no se entiende muy bien con la obediencia y la fatalidad, pero el sabio estoico es libre porque puede querer o no querer que se cumpla el destino, o sea, el concepto de libertad consiste en querer o no querer conscientemente lo que de todos modos sucederá.
- d).- Es apático: a la vida racional se oponen las pasiones; el sabio ha de dominar las pasiones, y así conseguirá la *apatía* (ausencia de pasiones), pues nada le puede conmover y así logrará la tranquilidad.

Puesto que todos los hombres están unidos por el Logos o la razón Universal, los estoicos predicán la fraternidad universal, piden la abolición de la esclavitud, la emancipación de la mujer y un trato mejor a los niños.

2.3 ESCEPTICISMO.

La palabra "escepticismo" literalmente significa "la tendencia a mirar cuidadosamente"; comienza como reacción al dogmatismo de los epicúreos y estoicos.

En el escepticismo cabe distinguir dos aspectos:

- Teórico: afirman que no hay ningún saber seguro y en consecuencia defienden la "epojé" (abstinencia de afirmar o negar).
- Práctico: la epojé es el medio para lograr la paz interior.

Se dice que el escepticismo es imposible porque da lugar a una contradicción; en efecto, si el escéptico afirma que ninguna proposición es verdadera, tiene que admitir que existe al menos una proposición verdadera, con lo cual la misma proposición anterior es falsa.



2.4 NEOPLATONISMO

Esta manifestación filosófica es la última que se produce en el Helenismo y a ella pertenecen numerosos filósofos, pero sin lugar a duda su mayor representante fue PLOTINIO.

Plotinio mantiene la división platónica de mundo sensible y mundo inteligible; el hombre es un intermediario entre estos dos mundos ya que está formado por cuerpo y alma, partes de ambos mundos.

El hombre, como el resto de las cosas, procede de DIOS = LO ÚNICO, y su fin último será el retorno a Dios.

El alma, que es la parte primordial porque gracias a ella se producirá el retorno a Dios, ha de estar libre de toda contaminación de lo material, ha de escaparse del cuerpo, ya que éste es su cárcel y ello lo conseguirá practicando las virtudes; el hecho de practicar y estar en posesión de estas virtudes proporcionará, mediante un proceso ascético purificador, el "extasía", palabra griega que significa "salida de sí mismo".

