



Educaguía  
.com

**Programa de Desarrollo  
del Lenguaje Oral  
de 0 a 6 años**

**NIVEL PRAGMÁTICO**

## NIVEL PRAGMÁTICO

### 1ª ETAPA

**1.-Facilitar la capacidad, del niño, para utilizar información suprasegmentaria (entonación, gestos etc...) para expresar estados de ánimo e incluso necesidades y para comprender ciertos tonos e inflexiones e intentar imitarlos.**

Para facilitar esto el adulto:

- Utiliza las curvas melódicas de forma marcada para que el niño las discrimine.
- Acompaña las emisiones de gestos manuales y mímicos.(!adiós¡-agitando la mano.
- Asocia diferentes tipos de entonación a acciones del niño (ejp: ¿Donde tienes la mano?, !Bien¡ etc...).



**2.-Facilitar la capacidad del niño para intentar imitar algunas palabras para designar animales, personas y cosas.**

Para facilitar esto el adulto:

- Se le repiten aquellas palabras mas accesibles y de mayor intento de uso por parte del niño, designándole el objeto, persona o cosa al que se refieren.
- Se refuerzan los intentos del niño, repitiéndole aquellas palabras que intenta imitar señalando el referente , vocalizando de forma lenta y clara modificando muy ligeramente la emisión del niño, tendiendo hacia el esquema articulatorio correcto.

**3.-Favorecer su capacidad de entender algunas órdenes en situación.**

**4.-El niño utiliza algunas palabras para llamar o pedir (FUNCIÓN INSTRUMENTAL). Fomentar el uso de esta función.**

Para ello el adulto:

- Responderá siempre a las demandas comunicativas realizadas por el niño, aun en el caso de que la emisión fuera prácticamente ininteligible o incluso aunque no se produjera ningún tipo de emisión verbal, ampliándole su interacción comunicativa de forma paulatina y gradual. (ejp: el niño emite "aaaaa" mirando el vaso de agua, la madre el acerca el vaso preguntándoles ¿Quieres agua?

**5.-El niño utiliza un abundante jerga en sus vocalizaciones, repitiendo esquemas entonatorios oídos.**



## **2ª ETAPA**

### **1.-Favorecer la capacidad del niño para utilizar las FUNCIONES PRAGMÁTICA (pedir-bien señalando o nombrando los objetos) y REGULADORA (mandar).**

Para ello el adulto ha de:

- ✚ Poner al niño en situaciones de pedir, o mandar no anticipándose a sus deseos. (ejp: le damos el muñeco que tiene delante, y tanto le gusta, cuando realice un intento comunicativo, cualquiera, para demandárnoslo.)
- ✚ Poner al niño en situaciones de pedir “mas” o “no mas”(en la comida, etc...)
- ✚ Poner al niño en situaciones de afirmar/negar (¿quieres mas?, ¿me lo das?)



### **2.-Favorecer la capacidad del niño para utilizar la FUNCIÓN INTERACCIONAL (interrelacionarse).**

Para ello el adulto ha de:

- ✚ Responder a cualquier intento comunicativo por parte del niño.

### **3.- Fomentar el uso por parte del niño de un vocabulario expresivo de aproximadamente diez palabras en forma estable.**

Para ello el adulto ha de :

- ✚ Fomentar situaciones que lleven al niño a situaciones de uso de ese vocabulario, para entrar posteriormente, de forma muy paulatina y progresiva en situaciones de oposición, permitiendo así una extensión y enriquecimiento de su vocabulario.

### **4.-Favorecer la capacidad del niño para comprender un número de palabras, mayor al utilizado en su expresión: algunas partes del cuerpo, objetos familiares etc...**

Para ello el adulto ha de:

- ✚ Fomentar el uso de ese vocabulario comprensivo, creando situaciones lúdicas para ello y entrando de forma paulatina en situaciones de oposición para ir enriqueciendo ese vocabulario comprensivo: (ejp: “señala tu mano”- el niño señala el brazo- “eso es todo el brazo, mira tu mano es esto”-el adulto señala su mano- “a ver señala ahora tu mano”-el niño señala su mano- “!eso es¡ !muy bien¡ esa es tu mano”.



### **3ª ETAPA**

#### **1.-Tiende a desaparecer al jerga de las etapas anteriores.**

**2.-Motivar al niño para el desarrollo de la FUNCIÓN PRAGMÁTICA (pedir), REGULADORA (mandar) e INTERACCIONAL (relacionarse) empleando para ello emisiones de 2 o 3 palabras juntas (habla telegráfica), no limitándose, pues, a emisiones de una sola palabra (holofrase)**

Para ello el adulto ha de:

- ✚ Poner al niño, de forma lúdica, en situaciones de uso del lenguaje (pragmático, regulador, interaccional etc...), realizando ampliaciones fonéticas, sintácticas y semánticas a sus emisiones: (ejp: el niño dice “aba”, el adulto responde “¿quieres un vaso de agua? .Toma un vaso de agua”).

**3.-Fomentar la tendencia del niño a comenzar a usar en esta edad ciertos pronombres personales (mio, yo, tu...).**

Para ello el adulto ha de:

- ✚ Utilizar estos pronombres en sus interacciones con el niño.
- ✚ Realizar actividades que inviten al niño a utilizar, de forma espontanea estos pronombres. :
  - \*El adulto dirige preguntas al grupo de niños“ a ver ¿de quien es este osito?”.
  - \*Cada niño ha de elegir un juguete, cuento, fruta etc...”yo el camión...”.
  - \*Actividades de oposición entre los pronombres: “yo cojo el camión y tu osito...”



**4.-Favorecer la capacidad del niño para entender y obedecer (comprensión) y expresar (expresión) órdenes un poco mas complejas, que en la etapa anterior, y que no se limitan a una sola acción.**

Para ello el adulto ha de:

- ✚ Realizar juegos de órdenes para que el niño las realice (comprensión -como los de la etapa anterior) y al revés (expresión), incrementando progresivamente la dificultad de estas (“abre la boca”, “levanta tu brazo”etc..)
- ✚ Juego del robot: el niño da órdenes que el adulto ha de seguir.

**5.-Fomentar el incremento del vocabulario expresivo y comprensivo**

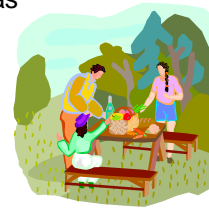
Para ello el adulto ha de :

- ✚ Utilizar libros de imágenes, carteles etc...en los que el niño irá señalando aquellos objetos, animales etc... que conoce y aprenderá otro vocabulario nuevo.
- ✚ Juegos, danzas y canciones.
- ✚ Cuentos
- ✚ Fomentar la verbalización por parte del niño de sus experiencias, deseos, estados de ánimo etc...



## 4ª Y 5ª ETAPAS

Hasta ahora hemos insistido mucho en el valor de las conductas comunicativas para al adquisición de elementos fonológicos, semánticos o sintácticos, pero donde cobra una importancia especial es a nivel pragmático. Ya no se trata de situar el aprendizaje de elementos formales dentro de una dinámica funcional sino de entrenar y desarrollar las propias funciones pragmáticas de la comunicación lingüística y de evaluar desde esta perspectiva funcional los aspectos formales trabajados en los niveles anteriores.



El diseño de una actividad funcional supone prever los recursos y técnicas gracias a las cuales se podrá actuar sobre la comunicación comunicativa planteada a los alumnos, pero al mantener esta dinámica realmente comunicativa se permanecerá abierto a la introducción de otros contenidos, de aportaciones personales de los alumnos y de ajustes no previstos de modo inicial.

Los elementos a tener en cuenta para el diseño de actividades funcionales son:

### A. La Situación

Definida por:

#### A.1 La o las funciones del lenguaje implicadas

Sobre el respecto y siguiendo la clasificación establecida por Halliday (1975) distinguimos 6 funciones comunicativas básicas presentes desde las primeras conductas comunicativas, a las que se añade una séptima al final del segundo año de vida.

1. **La función instrumental**: es el lenguaje utilizado para satisfacer necesidades, para pedir: "quiero"
2. **La función reguladora**: es el lenguaje utilizado para controlar la conducta de los demás, para mandar: "haz lo que yo te digo"
3. **La función interaccional**: es el lenguaje utilizado para interrelacionarse con las personas de su entorno, iniciar, interrumpir o mantener coherencia de la comunicación: "yo y tú"
4. **La función personal**: es el lenguaje utilizado para expresar los sentimientos y afirmar la individualidad: "aquí estoy yo"
5. **La función heurística**: es el lenguaje utilizado para aprender y explorar la realidad, para preguntar : "dime por qué"
6. **La función imaginativa**: es el lenguaje utilizado para una formación creativa de la realidad, para jugar: "supongamos que..."
7. **La función informativa**: es el lenguaje utilizado para proporcionar voluntariamente información a los demás acerca de las personas, acciones... que el niño observa en la realidad: "tengo algo que decirte."



**A.2 El tema general del referente** (escogido en función del interés de los niños o en función de su adecuación para los contenidos explícitos)

**A.3 Los contenidos explícitos** (fonológicos, semánticos, morfosintácticos o pragmáticos)

**B. Las variables de complejidad**

Que permiten introducir cambios en la situación propuesta inicialmente a los niños. Estas variables quedarían reflejadas en el siguiente cuadro:

V1. Referente

- ✚ Cantidad
- ✚ Complejidad
- ✚ Semejanza entre los elementos
- ✚ Familiaridad

V2. De Situación

- ✚ Presencia o ausencia del referente
- ✚ Control visual o no de la situación
- ✚ Hablante u oyente
- ✚ Con o sin reglas por parte del educador

V3. Interlocutor

- ✚ Comunicación directa o con intermediarios
- ✚ Uno o varios
- ✚ Conocido o desconocido
- ✚ Niño o adulto
- ✚ Interpretando o no un papel

V4. Código

- ✚ Cualquiera
- ✚ Sólo corporal
- ✚ " oral
- ✚ " escrito
- ✚ Combinaciones
- ✚ Otros (arbitrarios, sem alternativos, o aumentativos)

V5. De tiempo

- ✚ Simultaneidad o no entre acción y expresión
- ✚ Estructuración temporal entre los distintos elementos

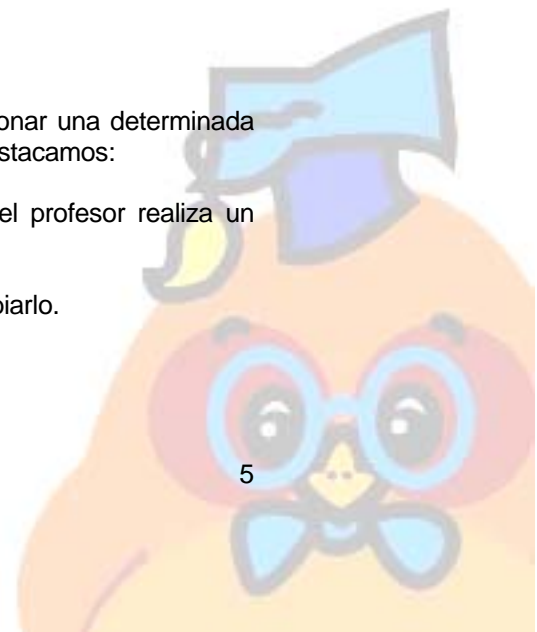
V6 De Aspecto

- ✚ Acciones cortas/ largas
- ✚ \* " que se repiten
- ✚ \* " con un principio y un final claro
- ✚ \* " que reflejan un estado

**C. Sistemas de facilitación.**

Ayudas que se les proporciona a los niños cuando no pueden solucionar una determinada tarea, ya sea desde un punto de vista formal o funcional. Entre estas destacamos:

- a) *Imitación inmediata*, consiste en que antes de pedirle el niño, el profesor realiza un ejercicio semejante.
- b) *feed-back correctivo*, recoger la expresión del niño, corregirlo o cambiarlo.
- c) *inducción*, dar el esbozo inicial



d) *modelado*, consiste en que el educador hace el modelo correcto y le pide la repetición.

### EJEMPLO DE EJERCICIO DE LENGUAJE A NIVEL PRAGMÁTICO

Un ejemplo ilustrativo de ejercicio funcional

Situación base: "Pedir cosas" (Función instrumental del lenguaje)

\* El hablante debe conseguir que el oyente le de uno de los objetos situados fuera de su alcance.



#### V1. Variable referente: el educador seleccionará en función de:

- ✚ criterio fonético-fonológico (palo, pala, pila, polo, pelo)
- ✚ criterio semántico, según el léxico que se está trabajando, cuando los objetos sean similares el niño tendrá que dar más información.
- ✚ criterio morfosintácticos, el niño deberá combinar distintas palabras ejm. "Dame los zapatos grandes que están ..."

#### V2. Variable de situación

- ✚ que los interlocutores se vean o no
- ✚ pasar de la situación de hablante a la oyente
- ✚ utilizar reglas o normas:

ejm. no poder dar el nombre del objeto para conseguirlo se expresarán con enunciados más largos y la definición de características.

#### V3. Variable de interlocutor

- a) El hablante se comunica directamente con el receptor del mensaje
  - se escucha o se habla con el educador, con un adulto no habitual.
  - se habla a varios niños "darme todas las pelotas que tengáis.."
- b) El oyente se comunica a través de un intermediario.
  - Ejm. (1) Un niño explica a su pareja la pelota que quiere.
  - (2) El N2 escoge a un niño del grupo y le tiene que explicar la pelota que el N1 quiere.
  - (3) Ese último niño pide al propietario de las pelotas (N4) la que necesita.

#### V4. Variable código

- ✚ Designación: los objetos ala vista (para señalarlos) "Dame este".
- ✚ Leng. oral más gestos y mímica
- ✚ Sólo leng. oral. Ejm "dos equipos de espaldas, el profesor señala la pelota que el niño debe pedir"

