



**Educaguía**  
.com

**Programa de Desarrollo  
del Lenguaje Oral  
de 0 a 6 años**

**NIVEL MORFOSINTACTICO**

## NIVEL MORFOSINTACTICO

### 1ª ETAPA

No se trabajará aun este nivel en esta primera etapa al no haber aparecido aun (ni de forma esbozada) la sintaxis.

### 2ª ETAPA

Aunque aun no ha aparecido la sintaxis, si se dan ciertos esbozos de esta en función de los elementos prosódicos, gestos etc... Así cuando un niño de un año o un año y medio, llorando (porque se ha caído por ejemplo) dice "mama" (con el irresistible tono de súplica que todos, los que somos padres, conocemos) y tiende los brazos hacia ella, podríamos interpretar que hay una sintaxis implícita ("mama ven").

**1.-Ser capaz de emitir las primeras palabras funcionales** (en estas primeras palabras se da por lo general una sobrextensión semántica , por ejp. llamar perro a todos los animales)

1.1.-Emisión de nombres o pseudonombres.

- ✚ Se animará al niño al empleo de estas palabras repitiéndolas cuando el las use.
- ✚ Designándole verbalmente objetos y animales en la realidad, en cuentos con imágenes etc...
- ✚ Señalando (en la realidad, en cuentos con imágenes etc...) objetos, animales, personas etc... que el niño conoce para que los nombre.
- ✚ Esconder objetos y dárselos al niño para que los nombre.

1.2.-Emisión de verbos o pseudoverbos.

La adquisición de los primeros verbos es importante ya que será la llave que le de al niño el paso a la sintaxis.

- ✚ Se trabajará el uso de los verbos a nivel comprensivo
  - \*En órdenes: "toma", "dame", "ven", "mira" (a la vez que se le señala algo que le llama mucho la atención)...
  - \*En pseudopreguntas (preguntas mediante entonación) "¿Vamos?"
- ✚ Los mismos ejercicios anteriores pero dentro de frases (a nivel comprensivo) "Nico toma la pelota", "¿Me das un beso?"
- ✚ Mediante la expansión sintáctica del enunciado que produzca el niño (por ejemplo si señala la caja de galletas diciendo "keta", le daremos la galleta diciéndole "¿Quieres una galleta?". "Toma (énfasis) una galleta" .



1.3.-Emisión de otras palabras (fundamentalmente adverbios): aquí, más, no...

- ✚ Señalándole el lugar donde tiene que colocar los juguetes, el objeto que lleve en la mano etc... diciéndole "aquí" etc...
- ✚ Fomentando el uso de saludos y modismos ("hola", "adiós" etc..., a la vez que lo acompaña de movimientos con la mano)
- ✚ Respondiendo a todo intento comunicativo por parte del niño (valido para todos los objetivos)

**2.-Ser capaz de combinar el uso de palabras y ademanes para manifestar sus deseos** (favoreciendo así el uso de una sintaxis implícita)



2.1.-Que el niño emita una palabra o un gesto como respuesta a una pregunta: Preguntar ¿Quién quiere...? para que el niño conteste "Yo" o levante la mano (o realice cualquier otro gesto) indicándolo.

2.2.- Combinar un gesto y una palabra como respuesta a una pregunta

Juego de la pelota: Se pregunta ¿Quién quiere la pelota? se señala a un niño y decimos “pelota “ a la vez que se la damos (modelamiento), repitiendo sucesivamente esta actividad con los demás niños hasta que estos levanten la mano o se señalen, señalen a la pelota (o cualquier otro gesto) y digan “pelota”

-Juguetes-caja de sorpresas.

### 3.-Iniciar al niño en la comprensión de las primeras interrogativas y órdenes

- ✚ Juego del muñeco escondido: Detrás del guñol, el educador enseñará un trocito de un muñeco u objeto muy conocido por todos los niños preguntando ¿Quién es? o ¿Qué es?, para que los niños respondan.
- ✚ Coger el juguete de la caja.: El educador ira diciendo el nombre de cada niño y la orden para que este la realice “Inés dame la pelota”...

## 3ª ETAPA

### A.-SUBETAPA: 18-24 MESES:

#### 1.-Ser capaz de emitir frases que consten de dos elementos

2.1.-Emitir frases que consten de dos elementos:

- Nombre + Nombre
- Demostrativo +Nombre
- Pronombre + Nombre
- Nombre +Adjetivo
- intensificador +otra palabra
- Verbo + Nombre
- Nombre + Verbo

- ✚ Designando verbalmente imágenes de animales, cosas, personas etc... presentándole la estructura det. +N (el pájaro, la pelota etc...)

- ✚ Juegos en los que el niño ha de elegir entre dos cosas, cuyo nombre va precedido con distinto determinante, y en los que se demora la aparición del nombre, para que el niño lo anticipe en función del determinante utilizado (después de haber trabajado mucho el punto anterior)

\*\*\*Dame **la** .....pelota (doble elección entre la pelota y el coche)”

\*\*\*Dame **el** .....pato (entre el pato y la vaca)”

- ✚ Juegos y actividades con objetos iguales pero de distinto tamaño (coche grande/coche pequeño), verbalizando, por parte del educador, la característica diferenciadora

- ✚ Actividades de designación: “Papa aquí,” “¡Mira papa!



2.2.-Iniciar al niño en la adquisición de vocabulario referido a acciones

- ✚ ¿Para qué sirve?
- ✚ ¿Qué hace? (verbos de acción inmediata)
- ✚ Designar verbalmente dibujos de acciones (vivenciadas por el niño) vistos en láminas y libros (come, salta, se cayó,...)

2.3.-Enunciar oraciones simples de sujeto + verbo

- ✚ Juegos en los que se dice el nombre de cada niño y la acción que han de realizar: “Nico corre”, “Alba salta”....
- ✚ Designar dibujos en láminas y cuentos con la estructura S+V “Mira Papa” “Epi baila”, “Coco se lava”,

**2.-Iniciar al niño en la adquisición y uso de las primeras flexiones (plural)**

- ✚ Juego del veo, veo
- ✚ Juego de la Caja de sorpresas
- ✚ Visionado de láminas (pato/patos)

**3.-Ser capaz de utilizar la negación**

- 3.1.-Por medio del NO aislado, partiendo de acciones no deseadas (ejp ¿Me das el juguete?)
- 3.2.-Colocando NO al principio o al final del enunciado.

**4.- Iniciar al niño en la comprensión y producción de las primeras interrogativas**

- ✚ Palabra interrogativa + X (S o V)
- ✚ Juego “El muñeco escondido”: Los niños han de adivinar que muñeco se esconde detrás del guiñol (o una sábana etc...) respondiendo a la pregunta ¿Quién es?. El educador les enseñará un poco el muñeco para que contesten. El niño que acierta se pone detrás del guiñol y dirige el juego (con ayuda del educador).

**5.-Iniciar al niño en la comprensión y producción de las primeras órdenes**

- ✚ Juego de las órdenes: Primero se jugará igual que en la etapa anterior. Después el educador se pondrá junto a la caja de juguetes y cada niño le irá solicitando el que desee “Dame la pelota”... El educador se la dará respondiéndole “toma la pelota”.

**6.- Iniciar al niño en la denominación de cualidades y/o propiedades de animales, personas y objetos.**

- ✚ Partiendo de la manipulación de la realidad (grande/pequeño, duro/blando...)
- ✚ Partiendo de la visualización de láminas
- ✚ Mediante la oposición de cualidades (grande/pequeño...).

**7.- Iniciar al niño en el uso de los primeros determinantes y adverbios****DETERMINANTES****7.1.-Artículos:**

- ✚ Determinados: el, la
- ✚ Indeterminados: un, una

**7.2.-Adjetivos posesivos: mi/mío, tu/tuyo****ADVERBIOS****7.3.-De lugar: aquí****7.4.-De intensidad: mas****B.-SUBETAPA: 24-30 MESES****1.-Desarrollar en el niño la capacidad de comprender y producir secuencias de tres o más elementos (N-V-N).****LOS MODELOS ORACIONALES A TRABAJAR SERÁN:**

- 1.-Sujeto elíptico: “Se ha caído”
- 2.-Oraciones impersonales: (hay...)
- 3.-Sujeto+Verbo+Predicativo
- 4.-Sujeto+Verbo+CD
- 5.-Sujeto+Verbo+CC (Adverbio)



- ✚ Partiendo de un elemento gráfico (Epi come pan, etc...)
  - ✚ Partiendo de Juegos con marionetas ¿Qué hace Lola? Lola tira caramelos, etc...
  - ✚ Juegos de estructuras gráficas (tipo "El tren de palabras" Monfort y Juárez)
- Pepe empuja a Inés (cambiando la secuencia) Inés empuja a Pepe etc...

#### 1.1.-Comprender y utilizar estructuras de frases tipo S V CD

- ✚ Designando dibujos (Juan bebe agua, ...)
- ✚ Marionetas (igual que en la etapa anterior)
- ✚ El educador dice una frase y cada niño al oír su nombre ha de realizar la acción que se le indica (Nico tira la pelota...)
- ✚ Lo mismo pero ahora es un niño el que indica la acción y el educador el que la realiza

#### 1.2.-Comprender y utilizar estructuras de frases tipo S V CC

- ✚ Designando dibujos (Juan duerme en el sofá)
- ✚ Marionetas
- ✚ Realizar acciones a la indicación del educador
- ✚ Indicar acciones a realizar por el educador.

### **2.-Desarrollar la producción interrogativa empleando frases afirmativas o negativas con la entonación adecuada e iniciándolas con pronombres y adverbios interrogativos**

#### 2.1.-Sin ir precedidos de preposición (¿Qué?, ¿Dónde?, ¿Cómo?, ¿Cuándo?...)

- ✚ Juego de las adivinanzas ¿Qué es? Los niños han de adivinar el objeto que el educador cogió de la caja. Luego un niño coge un objeto dice ¿Qué es? y los demás adivinan.
- ✚ Juego del escondite: Primero el educador y luego un niño se esconden y dicen ¿Dónde estoy? y los demás tienen que encontrarlos
- ✚ Sesiones conversacionales respondiendo a preguntas acerca de láminas y/o dibujos.
- ✚ Juego de los acertijos. Cada niño irá poniendo un acertijo, cuya respuesta conozcan todos los demás, para que la digan ¿Cómo me llamó?....

#### 2.2.-Precedidos de una preposición (¿De quien?, ¿En donde?...)

- ✚ Juego de los acertijos: ¿De quien es esto? (enseñando objetos que pertenecen a los niños, a animales etc...) Primero lo realizará el educador y después los niños.
- ✚ Sesiones conversacionales

### **4.- Favorecer el uso de los principales determinantes por parte del niño**

#### 4.1.- Artículos

- ✚ Determinados (la, el , las, les)
- ✚ Indeterminados (un, una)

#### 4.2.- Adjetivos demostrativos en las formas

- ✚ este/a
- ✚ ese/a

#### 4.3.-Adjetivos posesivos



- ✚ Referidos a un solo poseedor (mi, tu, su)
- ✚ Formas posesivas que funcionan como atributo, tanto en singular como en plural (mio/s, tuyo/s, suyo/s)

4.4.- Adjetivos Indefinidos en las formas singulares (otro, mucho, poco)

### 5.-Motivar al niño para la utilización de los principales pronombres

- 5.1.-Pronombres personales
- 5.2.-Pronombres demostrativos en las formas este/a ese/a
- 5.3.-Pronombres indefinidos (otro, mucho, poco)
- 5.4.-Pronombres reflexivos (se, me)

### 6.-Desarrollar la producción de los adverbios

- 7.1.-De lugar: (aquí, allí)
- 7.2.-De afirmación: (también, tampoco)
- 7.3.-De tiempo: (mañana, ahora)
- 7.4.-De modo: (así, bien)
- 7.5.-De intensidad (mas, muy)



## 4ª ETAPA

### 1.-Iniciar al niño en la emisión de estructuras oracionales más complejas

1.1.-Estructuras de 3 elementos con CI.

- ✚ S+V+CI

1.2.-Estructuras de 4 o mas elementos

- ✚ S+V+CD+CC
- ✚ S+V+CD+CI

1.3.-Oraciones Coordinadas :

- ✚ Copulativas : Y
- ✚ Adversativas: Pero

### ACTIVIDADES:

- ✚ Juegos tipo "El tren de palabras"
- ✚ Preguntas cerradas
- ✚ "Lectura" de libros de ilustraciones y láminas
- ✚ Juego dramático y guiñol.

### 2.- Promover la utilización de preposiciones (por, en, con, a, para, de) y conjunciones (y, pero, como), pilares estructurales de la frase.

- ✚ Actividades conversacionales sobre láminas, dibujos etc.. en las que el educador introduce, mediante preguntas, la preposición con se quiere utilizar:
- ✚ MAESTRO: ¿Qué veis aquí?
- ✚ NIÑOS: Un coche
- ✚ MAESTRO: ¿Por donde va el coche?
- ✚ NIÑOS: Por la carretera



- ✚ El educador va repartiendo diversos objetos a la vez que, mediante el uso de preposiciones les indica que hacer con ellos (El coche en la caja, El conejo con el perrito,...)
- ✚ Enumeración de dibujos, objetos y personas (“ahora vamos a coger cosas para ir de excursión. Yo voy a coger una mochila y unas botas. ¿Y tú Nico? ¿Que vas a coger?. “Yo voy a coger una linterna y una botella...”

### 3. Desarrollar y ampliar las estructuras morfosintácticas, aplicándolas a la expresión oral.

3.1 Utilizar correctamente las formas singular-plural de los nombres, adjetivos y verbos, y guardar la concordancia de número al formar las frases.

- ✚ El educador sitúa un niño solo a un lado de la clase y después un grupo de niños al otro lado, los señala y dice “**Este es** un niño”, “**Estos son** unos niños”.
- ✚ La caja de sorpresas: El educador mete la mano en una caja y la saca con un o unos objetos preguntando a los niños ¿Qué tengo en la mano? para que los niños respondan un globo/unas canicas etc...
- ✚ Lo mismo que la anterior, pero ahora es el niño el que saca un objeto a indicación del Educador
- ✚ Ejercicios de denominación de imágenes que los niños han de ir nombrando (“un lápiz”, “unas flores”).
- ✚ Igual que la anterior pero formando frases con acciones “**Un** niño **salta**”/ “**Unos** perros **comen**”
- ✚ Completar frases incompletas dadas por el educador “El perro....(come)”/ “Los niños....(juegan)”.

3.2 Utilizar correctamente las formas masculina y femenina de nombres y adjetivos y guardar la concordancia de género al formar frases.

- ✚ Describir a un compañero/a  
"Él es un niño/ Ella es una niña.
- ✚ Actividad con apoyo gráfico  
¿Quién es? Es un cocinero; Es una enfermera



3.3 Promover el uso de la interrogación en oraciones aseverativas.

- ✚ Dada una lámina (Ejm. una caja medio abierta con un perro asomándose) Realizar una serie de preguntas que tendrán que ser contestadas (¿Está el perro en la caja?)
- ✚ Realizar preguntas que deberán ser respondidas por los niños.
- ✚ Juego del ¿Quién es quién?

3.4 Usar correctamente todas las formas posibles de negar, utilizables en castellano.

- ✚ Juego de las órdenes (Dame la mano, no te levantes...)
- ✚ Descripciones de las cosas que hay y no hay en ...

3.5 Utilizar correctamente los determinantes, respetando la concordancia con el resto de la frase

- ✚ Artículos (el, la, lo,/s un/a unos/as)
- ✚ Demostrativos (Este, ese aquel)
- ✚ Posesivos (su, sus)
- ✚ Indefinidos (muchos, algunos/
  - \* La caja de las sorpresas
  - \* Actividades con lotos en las que cada niño leerá una imagen
  - \* Actividades con láminas
  - \* " con marionetas ( Ejm. Descubrir la palabra equivocada)



### 3.6 Utilizar correctamente los distintos tipos de pronombres respetando la concordancia con el resto de la frase.

- ✚ Pronombre - sujeto
- ✚ " formas átonas (la, les le)
- ✚ " interrogativos (dónde, quién, qué...)
  - \* **actividades con marionetas (Ejm. diálogos con los personajes)**
  - \* Lectura de láminas
  - \* Completar frases
  - \* " secuencias

### 3.7 Promover la utilización de comparaciones a partir del uso de adverbios y locuciones adverbiales (más que, menos...)

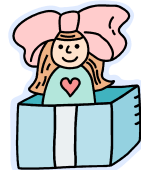
- ✚ Actividades con apoyo gráfico
- ✚ Comparación de las principales cualidades en los compañeros de clase.

### 3.8 Promover la utilización de proposiciones y locuciones preposicionales

- ✚ Emitir una serie de órdenes a un grupo de compañeros:
  - "Vete a la puerta", "Pinta un sol debajo de la luna"
  - "Camina hacia la ventana"

### 3.9 Ordenar adecuadamente las palabras de una frase para que tengan sentido y transmitan un determinado mensaje

- ✚ Buscar en los dibujos el correspondiente a la frase escuchada
- ✚ Realizar secuencias de órdenes en la misma sucesión temporal
- ✚ Pedir a los niños que digan de forma diferente la misma oración y con las mismas palabras
  - Ejm. "Había una muñeca de cartón en la tienda"
  - "Una muñeca de cartón había en la tienda"



### 3.10 Utilizar correctamente las formas y flexiones verbales y guardar la concordancia de tiempo y persona al formar las frases. (Se trabaja el modo Indicativo en voz activa así como oraciones con el verbo en voz reflexiva)

- ✚ Preguntar al niño: ¿Qué haces cuando vas a casa por las tardes?
- ✚ Preguntar a otro niño ¿Qué hace Juan ...?
- ✚ Contestar preguntas relacionadas con acciones situadas en el tiempo.

### 3.11 Ordenar cronológicamente el discurso;(por su paralelismo utilizamos la narración gráfica)

- ✚ El niño ordenará las viñetas de una historia (2 ó 3) y establecerá su por qué.
- ✚ Una vez estructuradas las series se estimulará en el niño una formulación verbal que implique el tiempo pasado, presente, futuro e hipotético. Ejm. ¿Qué pasa? ¿Qué está haciendo? ¿Qué va a pasar?.

## 5ª ETAPA

### 1.- Potenciar el uso de oraciones subordinadas

- 1.1.- Potenciar el uso de oraciones subordinadas de relativo
- 1.2.- Potenciar el uso de las demás subordinadas.

- ✚ Narración de cuentos ilustrados por parte del educador, para que en la siguiente sesión sean los niños los que lo narren ("Había una vez un gatito que estaba durmiendo...") (mientras se les enseña el cuento o lo siguen en el suyo)
- ✚ La misma actividad puede realizarse con carteles murales.





- ✚ Obras de Guiñol en las que reproducen libremente una escenificación realizada anteriormente por el educador.
- ✚ Humor lingüístico (N- "Maestro quiero pis" M- "Pues no tengo pis para darte"- N -"No maestro que quiero ir a hacer pis)
- ✚ Juegos de dramatización
- ✚ Cuentos tradicionales (que después ellos han de contar)
- ✚ Cuentos leídos (Que después han de narrar )

## 2.- Desarrollar y ampliar las estructuras morfosintácticas, aplicándolas a la expresión oral

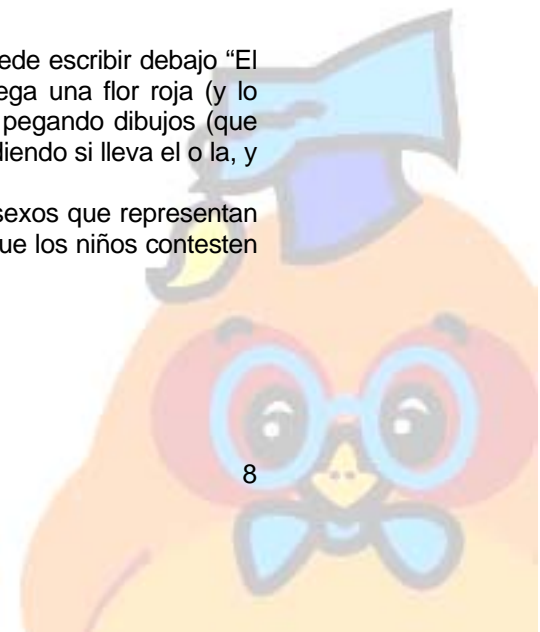
### 2.1 Utilizar correctamente las formas singular - plural de los nombres, adjetivos y verbos, sin utilizar ningún tipo de apoyo (verbal, gráfico...)

- ✚ Actividades de cambio de número
- ✚ El educador sitúa un niño solo a un lado de la clase y después un grupo de niños al otro lado, los señala y dice "**Este es** un niño", "**Estos son** unos niños".
- ✚ La caja de sorpresas: El educador mete la mano en una caja y la saca con un o unos **objetos preguntando a los niños ¿Qué tengo en la mano? para que los niños respondan un globo/unas canicas etc...**
- ✚ Lo mismo que la anterior, pero ahora es el niño el que saca un objeto a indicación del educador.
- ✚ Ejercicios de denominación de imágenes que los niños han de ir nombrando ("un lápiz", "unas flores").
- ✚ Igual que la anterior pero formando frases con acciones "**Un** niño **salta**"/ "**Unos** perros **comen**"
- ✚ Completar frases incompletas dadas por el educador "El perro....(come)"/ "Los niños....(juegan)".
- ✚ El educador propone una frase. Los niños deberán formar nuevas frases, cambiando el número del sujeto y del predicado "El perro como"---"Los perros comen"....

### 2.2 Utilizar correctamente la concordancia de género al formar frases.

- ✚ Mostrar láminas y nombrar (el coche rojo/ la casa roja)
- ✚ Inventar frases que posean la alternancia ("**el--la**") Ej. la regla está en el cajón.
- ✚ El educador señala a un niño diciendo "El es **un** niño", luego señala a **una** niña diciendo:  
"Ella es una niña. (enfaticando un/una Después cada niño/a ira diciendo "Yo soy un niño"/"Yo soy una niña"
- ✚ El mismo ejercicio anterior, pero añadiendo una cualidad física "Yo soy **un** niño **alto**" (en caso de error, no se corregirá directamente, sino que se propondrá al niño la oposición del modelo correcto y del incorrecto para que elija.
- ✚ Lo mismo que la actividad anterior pero diciendo una característica de un compañero/a  
"Es una niña alta" .
- ✚ Se coge una cartulina en la que se pega un coche rojo (se puede escribir debajo "El coche rojo"), después se coge otra cartulina en la que se pega una flor roja (y lo podemos escribir debajo). Se pide a los niños que continúen pegando dibujos (que previamente hemos preparado) en una u otra cartulina dependiendo si lleva el o la, y diciendo (ejp el lápiz rojo/ la goma roja).
- ✚ En una lámina en la que hay dibujos de personas de ambos sexos que representan profesiones u oficios, el educador pregunta ¿Quién es? para que los niños contesten "Un cocinero", "Una enfermera" etc...

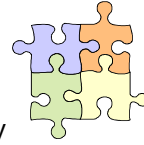
### 2.3 Promover el uso de la interrogación en oraciones aseverativas



- Inventar diálogos a partir de unas viñetas de un cómic.

2.4 Ordenar adecuadamente las palabras de una frase para que tengan sentido y transmitan un mensaje.

- Representar gráficamente los elementos de una oración. El niño comprobará cómo si cambia el orden de los dibujos ciertos mensajes no tienen sentido.
- Dictados con dibujos móviles
- Sustituir ciertas palabras de una oración.  
Ej. Había una muñeca de trapo en la tienda



2.5 Utilizar correctamente los determinantes en todas sus formas (género y número) respetando la concordancia con el resto de la frase

- Repetir una frase dada por el profesor modificando los determinantes y el resto de la frase que concuerda con ellos.
- Lectura de láminas
- Diálogo con marionetas.

2.6 Utilizar correctamente los distintos tipos de pronombres respetando la concordancia con el resto de la frase

- |                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Pronombre-sujeto</li> <li>" -forma átonas (la, les, le)</li> <li>" interrogativos (dónde, quién, qué..)</li> <li>" relativo</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>* Actividades con marionetas (diálogos con los personajes)</li> <li>* Lectura de láminas</li> <li>* Completar frases</li> <li>* " secuencias</li> </ul> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

2.7 Promover la utilización de comparaciones a partir del uso de adverbios y locuciones adverbiales (más que, menos...)

- Actividades con apoyo gráfico
- Comparación de cualidades de los compañeros de clase (tres elementos)

2.8 Promover la utilización de proposiciones y locuciones preposicionales.

- Un niño manda verbalmente a otro que realice recorrido que previamente ha sido dibujado utilizando "delante de, detrás de, a la izquierda, a la derecha).**
- A partir de dibujos donde aparece un mismo sujeto que está realizando diferentes acciones, trabajar las nociones de "antes de", "después de".

2.9 Utilizar correctamente las frases o flexiones verbales y guardar la concordancia de tiempo y persona al formar frases. (Se trabajara el modo indicativo al completo y el presente de subjuntivo en oraciones compuestas, combinándose la voz activa, reflexiva y pasiva en aquellas cuyas inversas no son aceptables ej "el chocolate es comido por el niño"

- construir frases en el mismo tiempo que otra dada, sin modificar el sujeto. Prof.: "Ayer corrí mucho por el campo". Niño: "EL domingo corrí mucho por el parque"
- Completar frases con la forma adecuada de un verbo dado
- Completar frases siguiendo la concordancia dada por el verbo inicial
- Completar oraciones  
**Prof: Cuando hace frío.....**  
Niño: Me pongo el abrigo  
Prof: Si hiciera frío...  
Niño: me pondría el abrigo.



2.10 Ordenar cronológicamente el discurso (por su paralelismo utilizaremos la narración gráfica)

- ✚ El niño ordenará las viñetas de una historia y establecerá su por qué (3 o más elementos)
- ✚ Una vez estructuradas las series, se estimulará una formulación verbal que implique distintos tiempos (pasado, presente, futuro e hipotético) a partir de una serie de preguntas.

2.11 Emitir correctamente oraciones coordinadas y subordinadas manteniendo la concordancia entre sus partes.

### **SECUENCIACIÓN DE LOS OBJETIVOS DE LAS 4 PRIMERAS ETAPAS**

- |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>*1.-</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Interrogaciones por medio de entonación</li> <li>✚ Estructura de la frase: SV y SVPr</li> <li>✚ Verbos: Formas: Activa y Pasiva</li> <li>✚ Tiempo: Presente de Indicativo</li> <li>✚ Adverbios: si, no</li> </ul> <p><b>*2</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Estructura de la frase: SV CD, SV CC</li> <li>✚ Artículo (predominio singular)</li> <li>✚ Pronombres demostrativos: este/a</li> <li>✚ Adverbios: ahí</li> </ul> <p><b>*3</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Interrogativas con iniciador</li> <li>✚ Oraciones negativas</li> <li>✚ Adverbios presentadores: otro</li> <li>✚ Pronombres personales en función de complemento</li> <li>✚ Demostrativos: esto</li> <li>✚ Adverbios: aquí, también</li> <li>✚ Preposiciones: en</li> <li>✚ Conjunciones: y</li> </ul> <p><b>*4</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Estructura de la frase: SV CD CC</li> <li>✚ Adjetivos presentadores: demostrativo este/a</li> <li>✚ Pronombres Personales con función de sujeto</li> <li>✚ Demostrativo: otro/a</li> <li>✚ Indefinido: otro/a</li> <li>✚ Forma Verbal: gerundio</li> <li>✚ Adverbios: allí, allá</li> </ul> | <p><b>*5</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Pronombres Demostrativos: eso</li> <li>✚ Adverbios: así</li> <li>✚ Preposiciones: con, a (dirección), a (CI o CD) de (en locuciones preposicionales), para</li> </ul> <p><b>*6</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Adjetivos presentadores: posesivos</li> <li>✚ Formas verbales: ir a+ infinitivo</li> <li>✚ Posesivos como atributo</li> <li>✚ Adverbios: debajo, muy, ahora, arriba</li> </ul> <p><b>*7</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Estructura de la frase: SV CI</li> <li>✚ Adjetivos presentadores: ese/a</li> <li>✚ Adverbios: nada, mas, encima</li> <li>✚ Preposiciones: de (materia), de (pertenencia), por</li> <li>✚ Conjunciones: pero</li> </ul> <p><b>*8</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Estructura de la frase: VI CD, VI CD CC, SV CD CI</li> <li>✚ Adjetivos presentadores: mucho/s</li> <li>✚ Pronombres indefinidos: muchos, todo</li> </ul> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

