



Educaguía
.com

**Programa de Desarrollo
del Lenguaje Oral
de 0 a 6 años**

INICIACIÓN AL LENGUAJE ESCRITO

INICIACIÓN AL LENGUAJE ESCRITO

Dentro de la comunicación lingüística nos parece importante no dejar de lado los aspectos relacionados con la percepción-discriminación visual, la organización espacio-temporal y la grafomotricidad, en relación al lenguaje escrito, y más concretamente como una preparación imprescindible para realizar con éxito el aprendizaje de la lectura y de la escritura.

Por ello, aunque no se aborde directamente en este programa de lenguaje el aprendizaje lecto-escritor, sí que prestaremos atención a las tareas necesarias para comenzar en unas condiciones adecuadas.

La percepción-discriminación visual

El entrenamiento de esta capacidad es un proceso continuo que comienza desde el mismo momento del nacimiento. El profesor deberá organizar actividades teniendo en cuenta el nivel del alumno. Aunque la fase última sea la discriminación visual de imágenes gráficas-simbólicas será necesario, que previamente el niño perciba y discrimine, datos visuales recibidos de los objetos del medio que le rodea y de los materiales manipulativos, presentes en el aula.

Para mayor claridad a la hora de analizar y desarrollar las destrezas que esa facultad implica, hemos desarrollado los siguientes objetivos:

1. Incrementar la percepción-discriminación visual de formas, tamaños y colores.

1.1 Agrupar-asociar imágenes atendiendo al criterio de forma

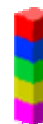
- ✚ Juegos de encajes, cajas ranuradas... (3 años)
- ✚ Dominós de formas-figuras, lotos. (3 años)
- ✚ Fichas de discriminación de formas geométricas (4 años)
- ✚ Fichas de discriminación de formas no geométricas (4 años)
- ✚ Fichas de discriminación de formas irregulares y esquemáticas (5 años)

1.2 Agrupar-ordenar objetos o imágenes gráficas atendiendo al criterio del tamaño.

- ✚ Actividades manipulativas con cubos, barriles, muñecos encajables (3 años)
- ✚ Actividades con lotos, tarjetas... (3 años)
- ✚ Actividades con bloques lógicos (4 años)
- ✚ Fichas de discriminación "grande-pequeño" (4 años)
- ✚ * " " "largo-corto" (4 años)
- ✚ * " " "alto-bajo" "
- ✚ * " " "ancho-estrecho, grueso-delgado" (5 años).
- ✚ Fichas de discriminación "grande-pequeño-mediano"

1.3 Discriminar, agrupar-ordenar objetos o imágenes gráficas atendiendo al criterio del color

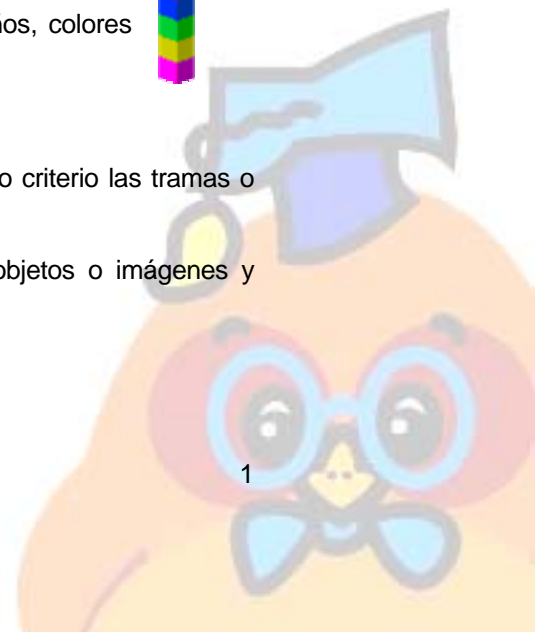
- ✚ Juegos con bloques lógicos, construcciones, regletas.. (3 años, colores primarios)
- ✚ Fichas de discriminación de colores (4- años)
- ✚ Ordenar figuras desde la más oscura a la más clara (5 años)



1.4 Discriminar, agrupar-asociar imágenes gráficas utilizando como criterio las tramas o fondos que rellenan su interior.

1.5 Percibir diferencias de tamaño, color y forma entre varios objetos o imágenes y discriminar semejanzas y diferencias atendiendo a múltiples criterios.

- ✚ actividades. con bloques lógicos (4 años)
- ✚ Fichas de discriminación de forma y tamaño combinados.



- ✚ Fichas de discriminación de forma y color-entramado.
- ✚ Fichas de discriminación de forma-color-tamaño combinados
- ✚ Fichas de iniciación a la lectoescritura. Ejm. Rodear con un círculo todas las letras que tienen igual forma y color que el modelo

1.6 Percibir y discriminar la forma y el tamaño de un objeto o imagen, reconociendo que permanece invariable, independientemente del contexto y de las variaciones de color, posición, etc.

- ✚ actv. de constancia perceptiva de la forma (variando tamaño, color, posición...) (5 años)
- ✚ actv. de constancia perceptiva del tamaño (variando posición, color ...) (5 años)
- ✚ Completar dibujos: cierre visual (5.5 años)

1.7 Desarrollar la percepción figura-fondo (5.5 años)

- ✚ Percibir y discriminar líneas que se intersectan o figuras superpuestas.
- ✚ Percibir y discriminar una figura entre el conjunto de estímulos que constituyen el fondo.
- ✚ Percibir y discriminar figuras que están parcialmente ocultas tras otras

1.8 Desarrollar la percepción de posiciones y relaciones espaciales

- ✚ Percibir y discriminar la posición que tienen un determinado objeto o imagen gráfica
Ejm act. de construcción con bloques lógicos
- ✚ Discriminar imágenes iguales, atendiendo a diferencias y semejanzas de posición



La organización espacio-temporal

Para que el niño se inicie en la lectura y escritura es necesario que posea un cierto nivel de madurez física y psíquica. Un aspecto importante dentro de esta última es la organización espacio-temporal, que será el resultado por un lado de la maduración nerviosa y, por el otro de las experiencias vividas por el alumno.

Para trabajar este aspecto clave, para la automatización de los mecanismos de la lectura y la escritura, hemos planteado los siguientes objetivos:

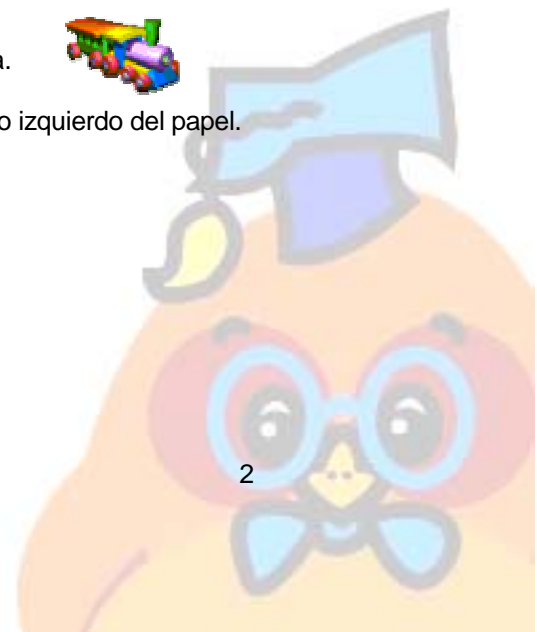
1. Lograr una correcta orientación espacial referida a posiciones y direcciones en el espacio estático

- ✚ "arriba-abajo". (3 años)
- ✚ "delante-detrás" (3 años)
- ✚ "encima-debajo".(3 años)
- ✚ "Dentro-fuera-alrededor" (3 años)
- ✚ "Junto-separado" (3 años)
- ✚ " a un lado-a otro" (4 años).Ejm. Colorea un lado de la mariposa.
- ✚ "Principio-medio-final" (4 años) Ejm. Representar un tren
- ✚ "izquierda-derecha" (5-6 años) Colorea el dibujo que está al lado izquierdo del papel.
- ✚ "aplicación de las nociones espaciales combinadas" (5-6 años)



1.2 Lograr una correcta orientación en el espacio dinámico.
Se trabajarán las siguientes nociones espaciales:

- -" De...a...", "desde...hasta..." (4 años)
- _ "hacia arriba- hacia abajo" (4 años)
- "hacia delante" "hacia atrás" (4 años)
- " hacia un lado-hacia otro" (4 años)



- "hacia la derecha-hacia la izquierda" (5 años)

✚ Aplicar las nociones espaciales dinámicas combinadas. Ejm realizar un trazado gráfico sobre el papel cuadriculado, siguiendo órdenes verbales. Representar gráficamente el recorrido realizado en un desplazamiento.

1.3 Desarrollar la percepción y construcción de estructuras espaciales

- ✚ Reconocer la estructura espacial de una construcción, ya sea realizada con materiales manipulativos (4 años) o dibujada (5 años), y los elementos que la forman.
- ✚ Reproducir una estructura espacial presentada como modelo, ya sea con material manipulativo (4 años) o gráficamente (5 años).
- ✚ Realizar "puzzles" de un número pequeño de piezas y con el modelo delante.
- ✚ Completar figuras simétricas a las que le falta una parte (5 años)
- ✚ Resolver laberintos en el espacio gráfico

2. Desarrollar la organización temporal

2.1 Adquirir y aplicar las nociones temporales básicas:

- ✚ Duración (4 años)
- ✚ Cadencia "
- ✚ Velocidad "

2.2 Reconocer intervalos rítmicos y reproducir secuencias rítmicas con intervalos

2.3 Establecer relaciones temporales entre acciones

- ✚ Identificar un momento justo dentro de una acción
- ✚ Diferenciar acciones simultáneas y sucesivas
- ✚ Ordenar acciones según un criterio temporal (ahora, antes, después)
- ✚ Ordenar secuencias temporales representadas gráficamente.

Grafomotricidad

Se entiende por grafomotricidad el conjunto de procesos motoricos relacionados con la actividad gráfica. Nuestro objetivo seria por tanto desarrollar en este momento evolutivo, todas las destrezas y habilidades básicas implicadas en la escritura (control motor grueso, control motor fino, control postural, control tónico global y segmentario, independencia segmentaria, inhibición motriz, coordinación visomotriz, control de los movimientos oculares, destreza digital, destreza manual, prensión del útil y prensión sobre el soporte). Con tal fin, hemos desarrollado los siguientes objetivos:

1. Adquirir un adiestramiento -control motor grueso- de brazos, manos y dedos.

1.1 Aumentar la madurez tónica y lograr un control tónico segmentario de los miembros superiores: (4 años)

- ✚ Cabeza-cuello
- ✚ Tronco
- ✚ Hombros-brazos
- ✚ Manos



1.2 Adquirir una independencia funcional segmentaria de los miembros superiores, manteniendo el control postural adecuado:

- ✚ de los brazos respecto del resto del cuerpo
- ✚ de un brazo respecto del otro
- ✚ de los diferentes segmentos de cada miembro superior (mano-muñeca-antebrazo)

1.3 Desarrollar la capacidad de inhibición motriz voluntaria en los miembros superiores

1.4 Desarrollar la coordinación visomotriz gruesa (referida a miembros superiores)

2. Adquirir un adiestramiento -control motor fino- de manos y dedos que posibilite un progresivo control del trazo.

2.1 Desarrollar el control de la mirada y los movimientos oculares

2.2 Adquirir y desarrollar las destrezas manuales y digitales básicas (rotación de la muñeca, alternancia pronación-supinación, circunducciones, translaciones, pinza digital, etc)

2.3 Lograr el control adecuado de la presión de los útiles de escritura y de la presión de estos sobre el soporte.

2.4 Adquirir una correcta coordinación visomanual fina, aplicada a las técnicas de pegado, picado, rasgado, recortado, etc.



2.5 Desarrollar la coordinación visomanual fina necesaria para la ejecución de trazos continuos y ajustados a unos patrones visuales.

2.6 Realizar trazos y grafismos de forma cada vez más precisa, en diferentes soportes y con diversos útiles

- ✚ De los tres a los cuatro años, los trazos fundamentales son:
 - verticales: libres, con punto de partida señalado y punto de llegada sin señalar, con punto de partida y llegada señalados, trazos verticales en disminución.
 - horizontales (con la misma graduación)
 - verticales y horizontales combinados
- ✚ De los cuatro a los cinco años:
 - trazos oblicuos (de arriba a abajo, de abajo a arriba, en aspa, líneas quebradas)
 - giros (sinistrogiro, dextrógiro)
 - línea ondulada
 - bucles (hacia la izquierda, derecha)
 - bucles en vertical
 - " reducidos a un solo trazo
 - espiral
- ✚ De los cinco a los seis años
 - trazos mixtos
 - todos los trabajados anteriormente aumentando el nivel de dificultad.
 - series de bucles combinados y bucles y trazos
 - automatización de los trazos espirales, giros y bucles
 - giros sinistrógiros y dextrógiros: combinados y alternos
 - trazos rectos y curvos combinados

