



Educaguía
.com

Sinopsis

El concierto de San Ovidio

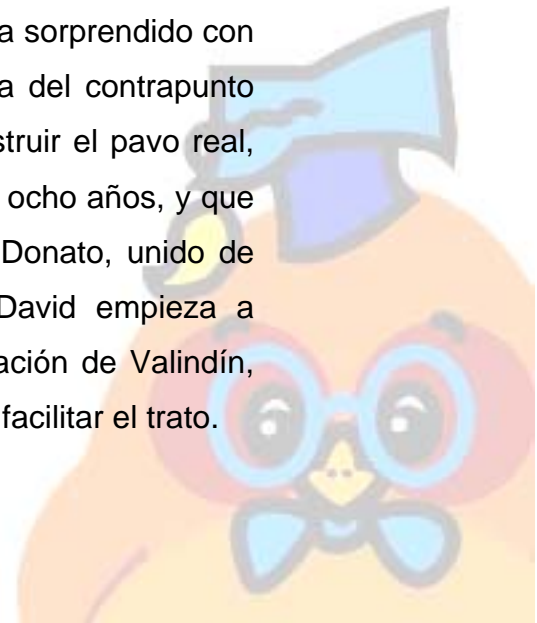
1

El concierto de San Ovidio de Antonio Buero Vallejo

La acción se desarrolla en París, del verano al otoño de 1771.

Acto primero

Se comienza narrando la fundación por S. Luis de Francia del Hospital de los Quince Veintes para dar cobijo a los ciegos de París. Se explica que estos, actualmente, viven básicamente de la limosna. Mientras se oye el sonido de los rezos de fondo, Valindín le explica a la priora su idea. Esta le pregunta si son solo canciones profanas, a lo que responde afirmativamente. Le ofrece a esta 200 libras por el trato. Valindín marcha, y la priora habla con los ciegos: Lucas, Donato, Nazario, Elías, Gilberto y David (descripción, en la acotación, de todos ellos → variedad física y de edad). Les explica la situación: en Septiembre es la feria de S. Ovidio, y Valindín quiere organizar con ellos una orquesta para su café, lo cual quizás les permita hacer una gira. Lucas y Elías se oponen, porque les parece imposible, Nazario critica a la priora, y David elogia a Melania de Salignac, mujer ciega capaz de leer. Finalmente, acceden. Valindín le dice a Adriana, su pareja, que están dispuestos a actuar, si bien ella no confía en el éxito, y le recrimina a Valindín su afición al alcohol. Llegan los ciegos. A Gilberto se le asigna el papel de cantor, y los demás han de intentar reproducir con el violín la melodía de Lefranc, quien queda sorprendido con la habilidad de David, quien pretende emplear la técnica del contrapunto con sus compañeros. Valindín insta al tío Bernier a construir el pavo real, para el decorado. David explica que está ciego desde los ocho años, y que había aprendido de pequeño a tocar el violín. Aparece Donato, unido de cierta manera a David. Quedó ciego por la viruela. David empieza a enfadarse, y a querer dejar los ensayos, para desesperación de Valindín, quien sugiere a Adriana que “engatusase” a Donato, para facilitar el trato.

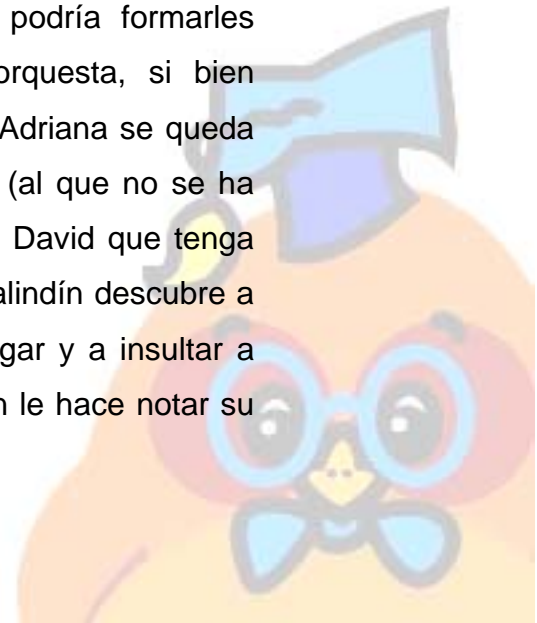


Acto segundo

Todos están muy excitados, por la inminencia del estreno. David ha desaparecido. Adriana les explica que les tomaron medidas para hacer los trajes. Empieza a contarles un cuento, hasta que reaparece David. Valindín comprueba cómo ha de vender las bebidas Catalina durante la función. Las acotaciones indican cómo está dispuesto el escenario. Valindín indica a Catalina que vaya a invitar para la función al barón de la Tournelle. Mientras visten a los ciegos, David se da cuenta por detalles de que van a vestir a Gilberto de Rey Midas, con orejas de burro. La tensión aumenta, y Valindín le dice a Donato que en Madagascar matan a los niños ciegos. A este le da un ataque, y David amenaza con dejar la función, que le parece un circo. Llega Catalina diciendo que el barón no puede venir, pues no ha regresado de Versalles. Latouche y Dubois, dos policías, son bien recibidos y agasajados. Comienza la función, y un tal Haüy protesta ante lo denigrante de lo representado (Gilberto aparece sobre el pavo cantando unos versos ridículos). Se le echa, y la función continúa, con las carcajadas de las “señoronas”.

Acto tercero

Valindín le paga a la priora lo que le debía, si bien dejan la feria antes de tiempo. Ella le pide que le dé a David el violín, a lo que él no accede. Se ve la mala predisposición de la priora hacia él. David llega a casa de Valindín antes de tiempo, y habla con Adriana, quien le revela que intentó “engatusar” a Donato por mandato de Valindín, así como que vio a David llorar, tras la primera actuación. David confiesa a Adriana su amor/admiración por Melania de Salignac, si bien esta la menosprecia. Llega Valindín, y les sugiere cambiar las canciones, para aumentar la clientela. David no quiere, pero luego piensa que él podría formarles mientras durante la gira, y formar ellos su propia orquesta, si bien comprueba que a los demás solo les interesa el dinero. Adriana se queda sola en una habitación con Donato. Llega el tío Bernier (al que no se ha pagado), y al que Valindín da largas → Bernier le dice a David que tenga cuidado, pues Valindín le tiene ojeriza, y es poderoso. Valindín descubre a Donato en una habitación con Adriana, y empieza a pegar y a insultar a esta. Marcha, y se encuentra a Dubois en la plaza, quien le hace notar su



estado de embriaguez. Ya en su habitación, aparece David, quien pretende hacerle pagar por todo → apaga el farol, y le mata a garrotazos, comunicando Dubois y Latouche a Adriana la muerte de este, que consideran un accidente. David va a verla, le dice la verdad, ella se le declara, y ambos deciden irse juntos, hasta que vuelven Latouche y Dubois, pues han interrogado a Donato, y conocen la desaparición nocturna de David, así como la momentánea desaparición de un juego de llaves de la habitación de Valindín. La obra concluye con las confesiones de Haüy treinta años después, a quien la visión de la orquesta de ciegos le llevó a promover actividades para la formación de los jóvenes ciegos. Por ciertas referencias, concluimos que David fue ahorcado y que Donato aún vive, mendigando y medio loco.

