



Educaguía
.com

PANORAMA HISTÓRICO –
SOCIAL DE LA
LITERATURA HASTA 1936

La literatura española del siglo XX está claramente influida por los acontecimientos de este siglo, especialmente durante la primera mitad.

Empieza el siglo con una grave crisis heredada del siglo XIX, es decir, España pierde sus últimas colonias americanas, y en este hecho político se refleja la decadencia española. El sistema político del momento consistió en la rotación de gobiernos conservadores y liberales. La sociedad española estaba dominada por una oligarquía, es decir, unos cuantos terratenientes y financieros de mentalidad conservadora; debajo de este grupo se encontraba una pequeña burguesía en desacuerdo con el sistema actual y una aumentada clase obrera donde más rápidamente prendieron la ideología marxista y anarquista.

Don grandes convulsiones sociales marcan el principio del siglo: la Semana Trágica de Barcelona y la huelga general de 1917, con consecuencias decisivas para la vida política de España.

España adoptó en la 1ª Guerra Mundial una postura neutral, postura que no le favoreció si tenemos en cuenta la grave situación económica obrera, política y la guerra de Marruecos, ya que España no recibió ningún apoyo del extranjero para paliar esta grave crisis.

Ante la gravedad de la situación el General Primo de Rivera implanta la dictadura de 1923, pero la solución a los problemas aún no llega, es más, se produce un agravamiento por la oposición de las clases medias e intelectuales y por la crisis económica mundial de 1929 (el crece de la bolsa).

Como opción a la dictadura se implanta en 1931 la 2ª República, lo cual supone el triunfo de las clases medias, sin embargo sus esfuerzos para levantar el país fueron inútiles.

Paralelamente se forma la Falange, un movimiento político inspirado en el fascismo.

Toda esta situación desemboca en la Guerra Civil Española (1936) que finalizó con la victoria del General Franco y de la ideología conservadora.



Los primeros años, de la dictadura están marcados por la censura, el aislamiento internacional, los odios, etc. Durante los años 50 y 60 se vive una tímida liberalización y un desarrollo que mejorará la vida del país. En el año 1975 muere Franco, Juan Carlos I es proclamado rey y de un modo pacífico se entra en una democracia, siendo el primer presidente del gobierno democrático Adolfo Suárez.

Desde un punto de vista literario podemos decir que la historia española asistió según las épocas a diferentes movimiento literarios. A principios del siglo asistimos a impulsos inconformistas y afanes renovadores con los Modernistas y el Grupo del 98.

Hacia 1914 (1ª Guerra Mundial) comienza con Ortega y Gasset una nueva época literaria, el Novecentismo o Generación del 14 con Juan Ramón Jiménez, Ramón Gómez de la Serna, etc. Inmediatamente después en el tiempo aparece la Generación del 27 con Salinas, Cernuda, Lorca, etc.

Con la implantación de la 2ª República las circunstancias políticas favorecen una literatura comprometida, actitud que se incrementará con la llegada de la Guerra Civil durante la cual fueron muchos los escritores que sufrieron cárcel, exilio e incluso la muerte.

Al finalizar la guerra la literatura se separa en dos grupos: literatura arraigada (Dámaso Alonso), porque en ella se integran hombres serenamente instalados en el mundo, y la literatura desarraigada (Blas de Otero) en la que se observa la angustia y el malestar.

Asistimos después al llamado realismo social donde se da testimonio de las miserias y de las injusticias.

Con la novela *Tiempo de silencio* de Martín Santos asistimos a una nueva forma de hacer novelas, aparecen nuevas técnicas narrativas y se fija la vista en autores extranjeros e hispanoamericanos.

Después del llamado vanguardismo y experimentalismo llegamos a nuestros días en los que aún es difícil señalar una nota común con una línea dominante.

