



Educagüía
.com

LAS VANGUARDIAS

LITERARIAS

El vanguardismo supone una ruptura radical con la estética anterior, lo cual trae consigo un cambio profundo en el arte y en las letras.

En literatura las vanguardias se ven impulsadas por Ramón Gómez de la Serna; su obra gira en torno a las "greguerías" (esta palabra significa algarabía con su doble sentido de alboroto y lenguaje incomprensible).

Fueron muchos los movimientos vanguardistas que en muy poco tiempo revolucionaron la literatura; algunos de éstos son:

1.- Futurismo: movimiento antirromántico que exalta la civilización mecánica y técnica, así se tratan temas como la máquina, el avión, el deporte, etc. Se caracteriza por la abundancia de verbos (dinamismo) y por que en ocasiones hay una ruptura de la sintaxis. En España se encuentran huellas de este movimiento en algunos poemas de la Generación del 27, pero no influyó en otros aspectos.

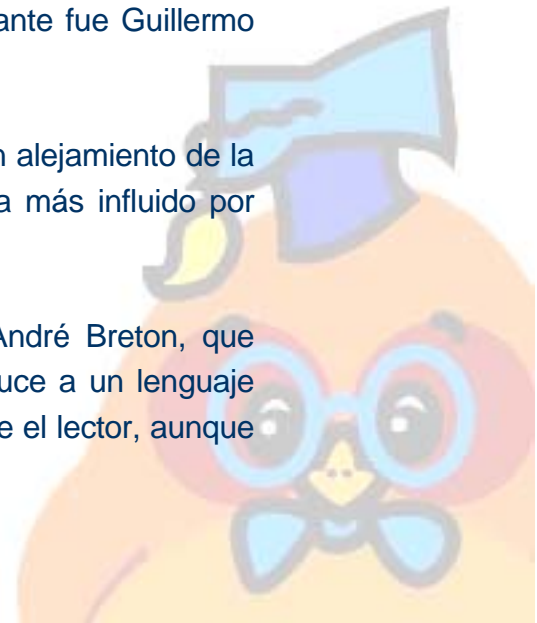
2.- Cubismo: al igual que en pintura, en literatura se intenta descomponer la realidad para crear composiciones libres; quizás en este vanguardismo lo más destacado son los "caligramas", es decir, versos con una determinada disposición con el fin de crear una imagen visual.

3.- Dadaísmo: proviene el nombre de un balbuceo infantil y supone una rebeldía pura contra el sentido común; intenta el dadaísmo liberar el poder creativo de cada individuo, superándose así todas las inhibiciones, y aparece un lenguaje incoherente.

4.- Ultraísmo: es un movimiento vanguardista exclusivo de España que toma rasgos del futurismo y del cubismo; el principal representante fue Guillermo de Torre con su libro *Hélices*.

5.- Creacionismo: iniciado por Vicente Huidobro, busca un alejamiento de la realidad que conducirá a una abstracción; quizás el poeta más influido por este movimiento fue Gerardo Diego.

6.- Surrealismo: movimiento vanguardista iniciado por André Breton, que propugna una liberación total del hombre; cosa que conduce a un lenguaje libre y hasta cierto punto irracional, con el que se busca que el lector, aunque



no comprenda racionalmente, reciba un fuerte impacto que modifique su estado de ánimo y sus emociones.

El surrealismo fue el "ismo" que más influyó en la literatura española y concretamente en la Generación del 27, sin embargo no es un surrealismo ortodoxo, ya que no llega a la creación inconsciente ni a la escritura automática.

Finalmente, a modo de recapitulación, diremos que el vanguardismo español no fue un movimiento con una gran repercusión literaria, en primer lugar porque su duración en el tiempo fue muy escasa, y en segundo lugar porque la literatura española del momento caminará por otros derroteros de la mano de los poetas del 27.

