



Educaguía  
.com

**ENUNCIADO ORACIONAL**

**SIMPLE, COMPUESTO**

**Y COMPLEJO**

Los enunciados oracionales pueden ser de diferentes tipos en virtud de número de verbos en forma personal y del tipo de relaciones que se establecen entre ellos. Según esto podemos hablar de:

**1.- Enunciados oracionales simples:** son aquéllos que presentan un sólo verbo en forma personal.

**2.- Enunciados oracionales compuestos:** son aquéllos que presentan más de un verbo en forma personal; éstos conforman unidades independientes y las diferentes oraciones se encuentra en el mismo nivel.

Este tipo de enunciados pueden unirse mediante “nexos o conectores”, o mediante pausas, y así hablaremos de oraciones compuestas por coordinación y de oraciones compuestas por yuxtaposición respectivamente.

**3.- Enunciados oraciones complejos:** son aquéllos que presentan más de un verbo en forma personal; éstos forman unidades dependientes y las diferentes oraciones se encuentran en planos diferentes, por tanto hay siempre una degradación sintáctica.

Este tipo de enunciados se unen a través de transpositores.



# 1

## 1. ANÁLISIS MORFOLÓGICO DE LAS UNIDADES DE RELACIÓN

Junto con los diferentes tipos de sintagmas existen otras unidades que se conocen como “unidades de relación”, ya que marcan las relaciones que se establecen entre los diferentes tipos de sintagmas. Estas unidades de relación son las **conjunciones** y las **preposiciones**. Sus características son que carecen de autonomía, y que en su mayoría son átonos.

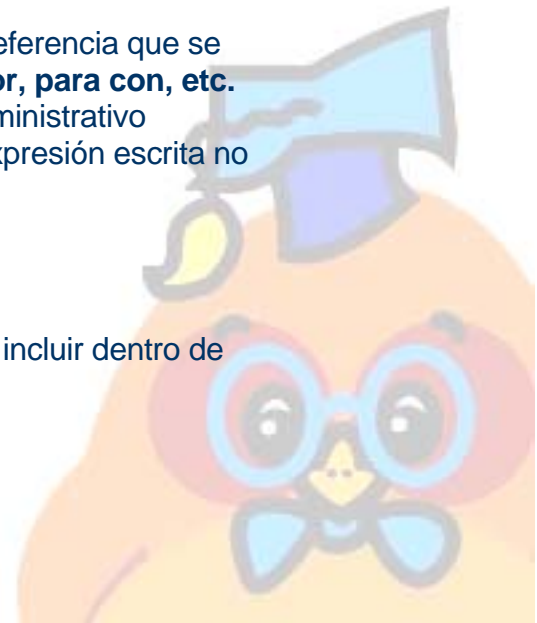
**1.- Preposiciones:** unidades de relación que se unen a sustantivos, adjetivos, o adverbios, con el fin de marcar una función (I.F.) o de transponer (Tr.).

El inventario de preposiciones vivas hoy en nuestra lengua es: **a, ante, bajo, cabe, con, contra, de, desde, en, entre, hacia, hasta, para, por, sin, sobre, tras, mediante y durante.**

Las locuciones prepositivas: son grupos de adverbios y preposición que matizan el significado de las preposiciones. Algunos son: **encima de, delante de, acerca de, debajo de, además de,...**

Dos preposiciones pueden ir juntas para matizar la referencia que se pretende dar; son algunos casos: **por entre, de a, hasta por, para con, etc.** Son especialmente frecuente en el lenguaje burocrático administrativo (aunque en la lengua oral es muy frecuente “a por”, en la expresión escrita no aparece por considerarla vulgar).

**2.- Conjunciones:** son unidades de relación, que permiten incluir dentro de un mismo enunciado varias oraciones.



a).- Conjunciones de coordinación, específicamente denominadas nexos o conectores coordinantes (ver coordinación).

b).- Conjunciones de subordinación: son unidades de relación, que inician una oración degradada con respecto a otra, con lo cual siempre son simples **transpositores**.



# 2

## 2. ENUNCIADOS ORACIONALES COMPUESTOS POR COORDINACIÓN

Los conectores o nexos pueden unir sintagmas, grupos sintagmáticos o enunciados, pero siempre serán segmentos equifuncionales.

Tipos de conectores:

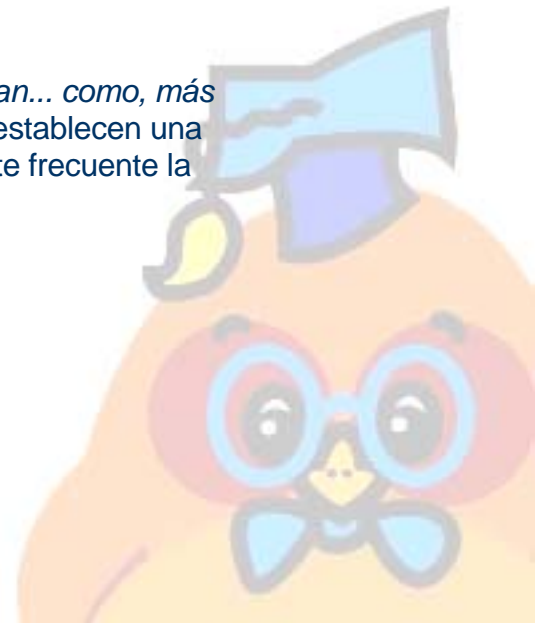
1.- **Conectores copulativos:** *y, e, ni*.

- **y:** indica siempre adicción en sentido positivo.
- **ni:** indica siempre adicción en sentido negativo.
- **e:** variante contextual de **y**.

2.- **Conectores disyuntivos:** *o, u*. Indican una alternativa entre miembros que no siempre son incompatibles. “**U**” es una variante contextual de “**O**”.

3.- **Conectores adversativos:** *pero, más, sino que*. Indican una contraposición entre dos términos.

4.- **Conectores comparativos:** *más... que, menos... que, tan... como, más que, mejor que, peor que, igual que*, etc. Estos conectores establecen una comparación entre los enunciados que los unen. Es bastante frecuente la elisión del verbo de la segunda oración.



# 3

## 3. ENUNCIADOS ORACIONALES COMPLEJOS

Éstos pueden ser de tres tipos:

- 1.- Sustantivos
- 2.- De relativos
- 3.- Adverbiales

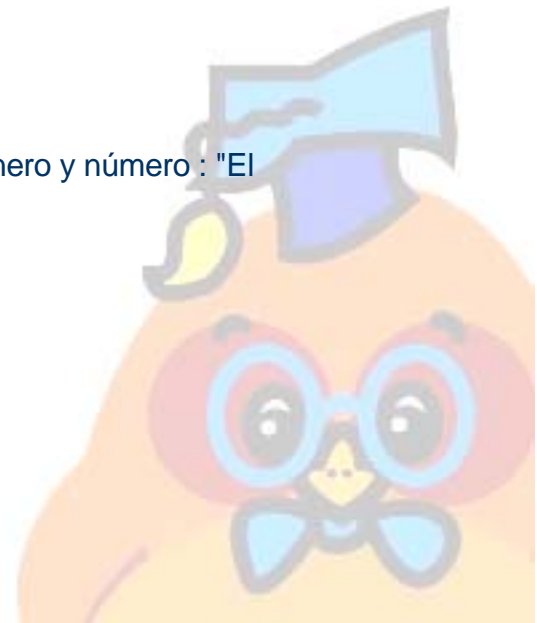
### 3.1 Enunciados oracionales complejos sustantivos

Son oraciones subordinadas que a través de un transpositor se ven transpuesto a la categoría de sustantivos, pudiendo así funcionar como cualquier sustantivo.

Transpositores de oración sustantivas:

**a).- Que<sub>1</sub>, “que” sustantivo, o “que” completivo:** sus características son:

- No tiene función
- Se pone un transpositor (TR)
- Nunca admite el artículo, al no ser “el” inmovilizado de género y número: "El que los haya prometido, no quiere decir nada".
- Nunca es tónico
- Preposición + que; la preposición puede ser un (IF ó TR)



b) **Si completiva ó si no condicional**: tiene las mismas características.

Ejemplos:

- 1) Me pidió que le ayudara
- 2) No sabía si podría venir
- 3) Vino a mi casa para que le ayudara
- 4) Me lo dijo porque quiso
- 5) Una vez confirmado que el gobierno subiría el precio, el pueblo salió a la calle

### 3.2 Enunciados oracionales complejos de relativo

Son oraciones que van iniciadas por un pronombre relativo que transpone a categoría de sustantivo, adjetivo, o adverbio, haciendo que éstas funcionen como un sintagma simple.

Los relativos son unidades de relación que:

- En primer lugar son **transpositores**.
- En segundo lugar son **funcionales**, porque desempeñan una función dentro de su oración.

Los relativos son : **quien-es, (el, la, los, las) cual-es, que, donde, como, cuando, cuanto-a-os-as, cuyo-a-as-os.**

Cuadro correspondientes a las funciones de los relativos:



SUSTANTIVO	ADJETIVO	ADVERBIO
Quien, quienes	Cuanto, -a, -os, -as	Donde
(el, la, los, las, lo) Cual, cuales		Como
	Cuyo, -a, -os, -as	Quando
-----	Que	-----





Cuadro correspondiente a las transposiciones de los relativos:

	SUSTANTIVO	ADJETIVO	ADVERBIO
<b>QUIEN</b>	+ tonicidad - antecedente  - tonicidad - antecedente	- tonicidad + antecedente	
<b>EL CUAL</b>	+ tonicidad - antecedente (pierde el artículo)	- tonicidad + antecedente	
<b>QUE</b>	+ tonicidad - antecedente  - tonicidad - antecedente (aparece el artículo)	- tonicidad + antecedente	- tonicidad + antecedente (adjetivo o adverbio)
<b>DONDE COMO CUANDO</b>	+ tonicidad - antecedente	- tonicidad + antecedente	- tonicidad - antecedente
<b>CUANTO</b>	+ tonicidad - antecedente  - tonicidad - antecedente		
<b>CUYO</b>		- tonicidad + consecuente	

Ejemplos:

- 6) No sabía quién podría llamar
- 7) Quien venga a la fiesta tendrá que pagar las entradas
- 8) Son los poetas quienes suelen ver más claro el futuro





- **después (de) que...**
- **siempre que...**
- **mientras que..**
- **así que...**
- **ya que...**

Ejemplos:

- **Antes de que** llegue el invierno abonaré el jardín.
- No pidas disculpas **ya que** no servirá de nada.

**\*\* Preposición + que<sub>1</sub>**

IF                      O. Sub. sus.->núcl.  
Aditamento

Ejemplo: Inició la construcción **sin que** le concedieran el permiso.

**\*\* Participio + que<sub>1</sub>**

Atrib                      O. Sub. Sust.-> tema  
Adit. (contr. atributiva absoluta)

Estas construcciones son del tipo:

- **Dado que...**
- **Visto que...**
- **Salvo que...**
- **Excepto que...**

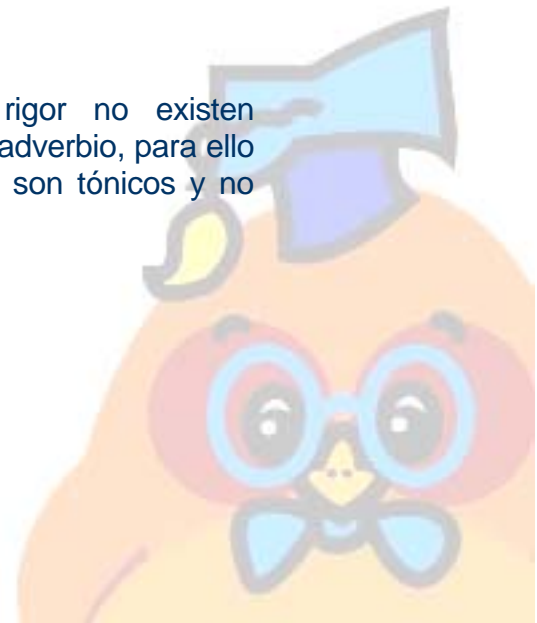
Ejemplo: **Entendido que<sub>1</sub>** todo estaba igual se decidió abandonar el lugar.

Hay varios tipos de oraciones subordinadas adverbiales:

**1.- Oración subordinada adverbial de lugar:** en rigor no existen transpositores adverbiales que conviertan la oración en un adverbio, para ello se utilizan los relativos “**Donde**” y “**adonde**” cuando no son tónicos y no llevan antecedente.

Ejemplo: Lo encontrarás **donde** se hable de política.

**2.- Oración subordinada adverbial temporal:**



a).- Relativo “**cuando**” si no es tónico y no lleva antecedente.

**Cuando** lleguen las notas lo lamentaremos

b).- Otros transpositores: **Mientras, apenas, así, según,...**

**Así** llegues al trabajo deja el recado

3.- Oración subordinada adverbial modal: transpositores: “**como**”, “**según**”

El experimento salió **según** habíamos previsto.

4.- Oración subordinada adverbial causal: los transpositores son: “**pues**” “**como**”

**Como** ya es la hora suspenderemos la función.

5.- Oración subordinada adverbial condicional: cuando aparece una subordinada condicional, el enunciado recibe el nombre específico de “**período hipotético**”, y de igual forma la oración principal recibe el nombre de “**apódosis**” y la subordinada recibe el nombre de “**prótasis**”

**Período hipotético = apódosis + prótasis.**

Los transpositores son: “**como**”, “**si**” no completivo o condicional.

**Si** me hubieses hecho caso, no tendrías que arrepentirte

6.- Oración subordinada adverbial concesiva: único transpositor: “**aunque**”

**Aunque** lo busques no lo encontrarás

7.- Oración subordinada adverbial consecutiva: transpositores: “**conque**”, “**luego**”, correlación “**tal, tan, tanto,-a,-as,-os..... que**”

Había **tanta** gente **que** no pudimos contarla

