



Educagüía
.com

FONEMAS

DEL

CASTELLANO

1

1. FONEMAS VOCÁLICOS (5)

Se definen desde dos puntos de vista:

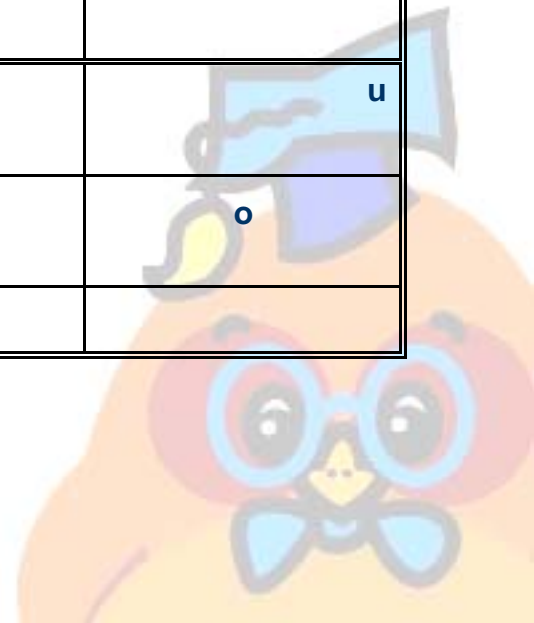
Fonéticamente: son aquéllos en los que la salida del aire no encuentra ningún obstáculo.

Fonológicamente: son aquéllos que constituyen centro de sílaba.

Los rasgos que los caracterizan son:

- Grado de abertura de la cavidad bucal: cerradas, semiabiertas y abierta.
- Posición de la lengua: anteriores, central y posteriores.

	ANTERIORES	CENTRAL	POSTERIORES
CERRADAS	i		u
SEMIABIERTAS	e		o
ABIERTAS		a	



2

2. FONEMAS CONSONÁNTICOS (19)

Se definen desde dos puntos de vista:

Fonéticamente: son aquéllos en los que la salida del aire encuentra obstáculos de los órganos fonadores.

Fonológicamente: son aquéllos que nunca pueden ser centro de sílaba.

Los rasgos que los caracterizan son:

- Punto de articulación (aproximación o contacto de un órgano fonador activo y otro pasivo): bilabiales, labiodentales, interdentes, dentales, alveolares, palatales y velares.
- Modo de articulación (modo de salida del aire): oclusivas, africadas, fricativas, laterales y vibrantes.
- Intervención de las cuerdas vocales (vibración de las cuerdas vocales): sordos y sonoros.
- Acción del velo del paladar (el velo del paladar se pega o se despega respectivamente de la faringe, dejando que el aire salga por la boca o por las fosas nasales): orales y nasales.



FONEMAS DEL CASTELLANO

	BILABIAL		LABIODENTAL		INTERDENTAL		DENTAL		ALVEOLAR		PALATAL		VELAR			
OCCLUSIVAS	P	B					T	D					K	G	O R A L E S	
AFRICADAS											Ch					
FRICATIVAS			F		Z				S			Y	J			
LATERALES										L		LI				
VIBRANTES										R						
		M								Ñ		Ñ			NASALES	
	Sordo	Sonoro	Sordo	Sonoro	Sordo	Sonoro	Sordo	Sonoro	Sordo	Sonoro	Sordo	Sonoro	Sordo	Sonoro		

FONEMAS CONSONÁNTICOS

