

EXAMEN

<u>DE</u>

KANT

1

1. EXAMEN DE KANT

- 1. ¿A qué siglo y a qué movimiento histórico pertenece Kant?
- 2. ¿Cuáles son las cuatro preguntas que se propone contestar Kant con su filosofía?
- 3. ¿Cuál es el problema que se plantea resolver Kant en <u>La crítica a la razón pura?</u>
- 4. Definición de juicios sintéticos a priori.
- 5. ¿Qué tipo de juicios son científicos para Kant? ¿Cómo los aplica en la Estética Trascendental?
- 6. ¿En qué consisten los juicios analíticos?
- 7. ¿Qué implicación tiene la negación de la Dialéctica Trascendental en la ética kantiana?
- 8. El conocimiento sensible nos permite conocer las Matemáticas, pero, ¿cuáles son las condiciones *a priori* que exige?
- 9. ¿Qué marca el límite del conocimiento según Kant? ¿Por qué?
- 10. ¿Cómo define Kant la "buena voluntad"?
- 11. ¿En qué consiste el entendimiento para Kant? ¿Qué podemos conocer con él?
- 12. ¿Qué es un imperativo categórico?
- 13. Dios como tercer postulado.

EXAMEN 1

- 14. ¿Qué son los imperativos?
- 15. ¿Qué tipo de acciones ha de realizar un hombre para actuar moralmente bien?
- 16. Noción kantiana sobre la libertad.
- 17. Definición de éticas heterónomas.
- 18. ¿Se pueden aplicar las categorías al noúmeno? ¿Por qué?
- 19. Definición de postulados.
- 20. ¿Qué es un fenómeno?
- 21. ¿La Metafísica es una ciencia para Kant? ¿Por qué?
- 22. ¿Qué son los imperativos hipotéticos?
- 23. ¿Qué son las categorías para Kant?
- 24. ¿Por qué la ética kantiana es autónoma y formalista?
- 25. Definición de juicios a priori y a posteriori.



2

2. PREGUNTAS Y RESPUESTAS

1. ¿A qué siglo y a qué movimiento histórico pertenece Kant?

Emmanuel Kant (1724 – 1804) es, junto con Hume, el más importante filósofo del siglo XVIII, y, por tanto, un filósofo ilustrado.

2. ¿Cuáles son las cuatro preguntas que se propone contestar Kant con su filosofía?

Con la filosofía Kant se propone dar respuesta a cuatro preguntas: ¿qué puedo conocer? (metafísica), ¿qué debo hacer? (moral), ¿qué puedo esperar? (religión), y ¿qué es el hombre? (antropología).

3. ¿Cuál es el problema que se plantea resolver Kant en <u>La crítica a la razón pura</u>?

En la <u>Crítica de la razón pura</u> Kant intenta fundamentar la posibilidad del conocimiento científico -matemático y físico- y determinar la no posibilidad de la metafísica como ciencia.

4. Definición de juicios sintéticos a priori.

Los juicios sintéticos *a priori* son los que fundamentarán la ciencia, porque amplían el conocimiento y además son universales y necesarios (Ejemplo: "la línea recta es la distancia más corta entre dos puntos").

5. ¿Qué tipo de juicios son científicos para Kant? ¿Cómo los aplica en la Estética Trascendental?

Serán precisamente los juicios sintéticos *a priori* los que fundamentarán la ciencia, porque amplían el conocimiento y además son universales y necesarios.

El paso siguiente en la fundamentación de la ciencia es ver cómo actúan estos juicios en las tres ciencias tradicionales, a saber, en las matemáticas, la física y la metafísica.

La posibilidad de las matemáticas forma la llamada Estética trascendental: Kant parte de que todos los elementos están compuestos de materia y forma; la sensibilidad PREGUNTAS Y RESPUESTAS 3

(conocimiento sensitivo) coloca los dos elementos en el espacio y en el tiempo; ambas nociones son juicios sintéticos porque están contenidos en el sujeto y son *a priori* porque son intuiciones puras.

De ello se deduce que las matemáticas son una verdadera ciencia porque en virtud a ese espacio y tiempo, se fundamenta en juicios sintéticos *a priori*.

6. ¿En qué consisten los juicios analíticos?

Son aquellos cuyo predicado está contenido en el concepto del sujeto, por ejemplo, "el círculo es redondo", "un todo es mayor que sus partes"; estos juicios son universales y necesarios, pero no añaden nada nuevo a mi conocimiento, por lo tanto no sirven para la ciencia.

7. ¿Qué implicación tiene la negación de la Dialéctica Trascendental en la ética kantiana?

La posibilidad de la metafísica se conoce con el nombre de Dialéctica trascendental: en esta parte entra en juego una nueva forma de conocimiento, la razón, que pretende operar fuera de la experiencia.

La metafísica se venía centrando en tres temas: el yo, el mundo y Dios. ¿Podemos tener juicios sintéticos *a priori* de estos conceptos? La respuesta tajante de Kant es que no, ya que de ellos no hay intuición sensible; por lo tanto la metafísica no es una ciencia.

La razón no es una facultad de conocer, sino de pensar, y nuestro pensamiento piensa ideas, de lo que se deduce que sí hay ideas del yo, del mundo y de Dios, pero no hay juicios sintéticos *a priori*.

Estas ideas son algo necesario para el hombre, pues al hombre no le basta con conocer, sino que tiene que pensar, porque mediante su pensamiento unifica todos los conocimientos que nos proporcionan las ciencias. Desde esta perspectiva se llega a la idea del yo como una totalidad a la que pertenecen todos los fenómenos que se refieren a la subjetividad; asimismo se llega a la idea de mundo como totalidad a la que pertenecen todos los fenómenos ajenos a la subjetividad; y por fin, se llega a la idea de Dios como totalidad suprema de todos los fenómenos.

Kant entiende por postulados, aquellas proposiciones teóricas no demostrables como tales; mediante los postulados, Kant recobra las ideas expuestas en la Dialéctica trascendental (yo, el mundo y Dios), las cuales podían ser pensadas, pero no conocidas.

Este autor afirma la existencia de la libertad porque ésta es una condición necesaria para que exista la moralidad; si el hombre no fuese libre, no podría ser determinado por un deber, ni obrar en virtud de ese deber.

La perfección del orden moral exige premio o castigo; pero como esa recompensa o pena no tiene cumplimiento en la vida presente, es necesario admitir otra existencia en la que tenga realidad. De ello se deduce que el alma es inmortal.

La libertad y la inmortalidad del alma nos llevan a un tercer postulado, Dios. Es necesario admitir la existencia de un Dios justiciero, distribuidor de premios y castigos, que asegure la unión de la felicidad y la moralidad.

8. El conocimiento sensible nos permite conocer las Matemáticas, pero, ¿cuáles son las condiciones *a priori* que exige?

Para investigar la posibilidad de las Matemáticas, Kant parte de dos nociones sintéticas *a priori*: 1.- todos los elementos están compuestos de materia y forma. 2.- La sensibilidad (conocimiento sensitivo) coloca los dos elementos en el espacio y en el tiempo

9. ¿Qué marca el límite del conocimiento según Kant? ¿Por qué?

El noúmeno o cosa en sí. Es el correlato del fenómeno, en cuanto que la idea de que algo aparece (fenómeno) implica la idea de algo que no aparece, que es algo en sí mismo. El noúmeno no puede conocerse mediante la intuición sensible, sólo puede ser conocido mediante la intuición intelectual. Como solamente poseemos intuición sensitiva, marca el límite de nuestros conocimientos.

10. ¿Cómo define Kant la "buena voluntad"?

La buena voluntad es la que hace lo que debe, una voluntad que es buena en sí misma, es decir, que en su actuación no busca alcanzar ningún fin, sino que actúa exclusivamente por deber.

11. ¿En qué consiste el entendimiento para Kant? ¿Qué podemos conocer con él?

Para Kant el entendimiento es la facultad de pensar o juzgar el objeto dado en la intuición empírica, es decir, el fenómeno.

12. ¿Qué es un imperativo categórico?

Es un mandato que obliga universalmente sin condición alguna y ordena las acciones como buenas en sí mismas. El acatamiento de este tipo de imperativos constituye un acto moral, porque el hombre actúa movido por su voluntad, sin esperar nada a cambio.

13. Dios como tercer postulado.

Kant considera la libertad, la inmortalidad del alma y la existencia de Dios como los supuestos sobre los que se fundamenta la moral. La libertad y la inmortalidad del alma nos llevan al tercer postulado, Dios: como el cumplimiento del deber no exige necesariamente la felicidad, ambos conceptos no pueden ser dos parcelas que nunca se encuentran, tiene que existir un Ser que sea el Supremo Bien, en el que cumplimiento del deber encuentre su recompensa. Es necesario admitir la existencia de un Dios justiciero, distribuidor de premios y castigos, que asegure la unión de la felicidad y la moralidad.

14. ¿Qué son los imperativos?

Son unos principios y leyes que rigen la conducta moral de los hombres.

15. ¿Qué tipo de acciones ha de realizar un hombre para actuar moralmente bien?

Para actuar moralmente bien, el hombre ha de realizar acciones regidas por los imperativos categóricos, puesto que son universales, ordenan las acciones como buenas en sí mismas y el hombre actúa movido por su voluntad, sin esperar nada a cambio.

16. Noción kantiana sobre la libertad.

Kant afirma la existencia de la libertad como condición necesaria para que exista la moralidad. El deber supone el dominio de nuestros actos; si el hombre no fuese libre, no podría ser determinado por un deber, ni obrar en virtud de ese deber. Kant la establece como el primer postulado de la razón práctica.

17. Definición de éticas heterónomas.

Hasta Kant las éticas eran heterónomas: las que se rigen por principios hipotéticos, condicionados a un fin; cumplir estos principios supone un acto legal.

18. ¿Se pueden aplicar las categorías al noúmeno? ¿Por qué?

No, porque las categorías son "las condiciones por las que únicamente es pensable un objeto", es decir, las leyes *a priori* del pensamiento y sólo sirven para unificar los fenómenos y construir juicios acerca de ellos, no del noúmeno."

19. Definición de postulados.

Se entienden por postulados aquellas proposiciones teóricas no demostrables como tales.

20. ¿Qué es un fenómeno?

Es el objeto de nuestra experiencia, aquello que podemos conocer. Para Kant es un compuesto de materia y forma, pero en un sentido bastante distinto de Aristóteles: la materia son los datos empíricos que nos proporcionan los sentidos y la forma es lo *a priori*, lo que es puesto por el sujeto.

21. ¿La Metafísica es una ciencia para Kant? ¿Por qué?

Kant niega la posibilidad de que la Metafísica sea una ciencia. La Metafísica se venía centrando en tres temas: el yo, el mundo y Dios, y no podemos tener juicios sintéticos *a priori* de estos conceptos, ya que de ellos no hay intuición sensible.

La razón no es una facultad de conocer, sino de pensar, y nuestro pensamiento piensa ideas (formas *a priori* sin correlato sensible), de lo que se deduce que sí hay ideas del yo, del mundo y de Dios, pero no hay juicios sintéticos *a priori*.

Estas ideas son algo necesario para el hombre, pues al hombre no le basta con conocer, sino que tiene que pensar, porque mediante su pensamiento unifica todos los conocimientos que nos proporcionan las ciencias. Desde esta perspectiva se llega a la idea del yo como una totalidad a la que pertenecen todos los fenómenos que se refieren a la subjetividad; asimismo se llega a la idea de mundo como totalidad a la que pertenecen todos los fenómenos ajenos a la subjetividad; y por fin, se llega a la idea de Dios como totalidad suprema de todos los fenómenos.

22. ¿Qué son los imperativos hipotéticos?

Son mandatos que obligan siempre bajo alguna condición; lo característico de ellos es que ordenan las acciones como medios para un fin (hasta el tiempo de Kant, las éticas eran heterónomas porque se regían por estos principios). El acatamiento de este tipo de imperativos constituía un acto legal, porque en último término se ajusta a una ley.

23. ¿Qué son las categorías para Kant?

Son los juicios a priori que nos permiten construir juicios sobre los fenómenos.

24. ¿Por qué la ética kantiana es autónoma y formalista?

Es autónoma porque el imperativo categórico tiene que ser incondicionado, es decir, la voluntad se lo impone a sí misma. Es formalista porque la voluntad se da a sí misma una ley que no tiene contenido, no prescribe ninguna acción concreta, sino únicamente la forma en que se ha de obrar.

25. Definición de juicios a priori y a posteriori.

Los juicios a priori son juicios independientes de las impresiones y de la experiencia, ya que su fundamento no se halla en ella; son universales y necesarios. Los juicios a posteriori son juicios basados en las impresiones y en la experiencia, por tanto, no son universales ni necesarios.

