



Educaguía
.com

EXAMEN DE

ARISTÓTELES Y LA

FILOSOFÍA

HELENÍSTICA

16. Según Aristóteles, ¿qué y cuáles son las ciencias teóricas?
17. Definición de justicia en Platón y en Aristóteles.
18. Principio filosófico del estoicismo.
19. ¿Cómo salvan el concepto de libertad los estoicos?
20. ¿Qué es la *apatía* y quién la defendía?
21. Fundamento del escepticismo.
22. Definición de *ataraxia*.
23. ¿Qué es la *epojé* y quién la defendía?
24. ¿Qué nombre recibe el proceso ascético purificador con relación al alma que predicaban los neoplatónicos?
25. ¿Qué viejos temores de la humanidad erradica Epicuro en su Física?



2

2. PREGUNTAS Y RESPUESTAS

1. Según Aristóteles, ¿de qué está formada la sustancia?

Composición hilemórfica: de materia y forma.

2. Definición de categorías aristotélicas.

Para Aristóteles, las categorías son los modos del “ser”. La primera de ellas es la sustancia: el ser que existe en sí mismo. Las nueve restantes categorías (cualidad, cantidad, relación, acción, pasión, posición, lugar, tiempo y hábito) son accidentes, modificaciones del ser.

3. Explica la teoría hilemórfica.

Aristóteles afirma que el ser, la sustancia, es un compuesto de materia (hyle) y forma (morphé).

La materia es aquello de lo que algo procede; habla de dos clases de materia:

1.- Materia prima o primera: es algo absolutamente indeterminado, carente de forma, cualidades o extensión y no puede existir independientemente, quizás su característica más acusada es que es eterna (casa: ladrillos; ladrillos: tierra, etc. así indefinidamente, y ello no se puede prolongar al infinito, con lo cual la materia prima será simplemente materia, sin forma).

2.- Materia segunda: es aquello de lo que está hecho cualquier sustancia, pero ya tiene forma y es algo concreto e individual (casa: ladrillos).

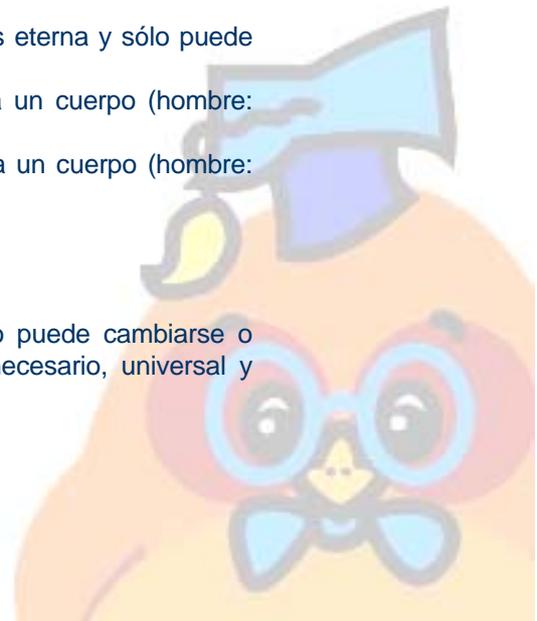
La forma es el elemento que determina la materia; es eterna y sólo puede existir en la materia. Existen dos tipos de forma:

1.- Forma sustancial: es aquello que define esencialmente a un cuerpo (hombre: forma sustancial: racionalidad).

2.- Forma accidental: es aquello que define individualmente a un cuerpo (hombre: forma accidental: rubio, delgado, alto, etc.).

4. ¿Qué es la esencia o ousía del ser?

La esencia se define como aquello que la cosa es, que no puede cambiarse o suprimirse, porque la cosa deja de ser lo que era; es lo que es necesario, universal y permanente.



5. ¿Cuál es el punto en el que más se apartan Platón y Aristóteles?

En la concepción de los mundos, pues Platón reconoce dos, el mundo sensible y el inteligible, y Aristóteles sólo reconoce el mundo sensible.

6. ¿Qué es el movimiento para Aristóteles?

El paso de potencia a acto, es decir, el paso del poder llegar a ser pero no ser al ser en sí.

7. Explica la relación: materia-----potencia
forma-----acto

Potencia-acto y materia-forma son estructuras paralelas, en efecto, la materia es o está en potencia de la forma, y la forma es el acto o lo que actualiza la materia.

8. Cambio sustancial y accidental.

El cambio sustancial es aquel cuyo resultado es la generación de una sustancia nueva o la destrucción de una ya existente. El cambio accidental es aquel en el que no se genera o se destruye una sustancia nueva, simplemente sufre modificaciones.

9. ¿Cuáles son las causas que provocan los cambios o movimientos?

En la realización de todo proceso intervienen cuatro causas:

- la causa material: la materia es el principio básico, esto es, de lo que está hecho algo (el mármol de una estatua).

- la causa formal: porque ella es la esencia, y por tanto, determina lo que algo es (el modelo de la estatua).

- la causa eficiente: nada pasa de la potencia al acto si no es bajo el influjo de un ser, por tanto, es quien hace la cosa (el escultor).

- la causa final: todo cambio se da en función de la adquisición de una forma, por tanto, es para lo que está hecha la cosa (adornar).

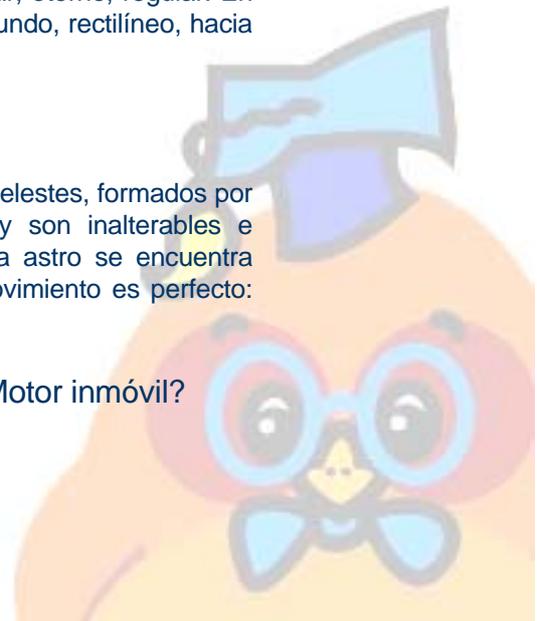
10. ¿Qué tipos de movimiento se asignan a los dos mundos que establece Aristóteles?

El movimiento de los astros en el mundo supralunar es circular, eterno, regular. En el mundo sublunar, el movimiento es el propio de las cosas de este mundo, rectilíneo, hacia arriba o hacia abajo.

11. El mundo supralunar en Aristóteles.

Está encima del mundo sublunar, está poblado por los astros celestes, formados por el éter (quinto elemento) además de tierra, fuego, agua y aire, y son inalterables e incorruptibles, no están sometidos a corrupción ni generación. Cada astro se encuentra colocado en una esfera de éter movida por un motor inmóvil. Su movimiento es perfecto: circular, eterno, regular.

12. ¿Por qué afirma la existencia de un Primer Motor o Motor inmóvil?



Según Aristóteles "todo lo que se mueve es movido por otro". Pero si el motor mueve en tanto que a su vez es movido, ambos movimientos son simultáneos. El número de los motores que a su vez son movidos se puede multiplicar, pero la serie no puede ser infinita; de ahí que en último término sea necesario postular la existencia de un motor inmóvil, que mueva sin ser movido, causa del movimiento entero del mundo, que mueve el mundo desde toda la eternidad. Este motor es forma pura, sin mezcla de materia, y, por tanto, acto puro, sin mezcla de potencia. Este primer motor se identifica con Dios.

13. Definición y clases de virtud en la filosofía aristotélica.

La virtud es el justo medio entre dos extremos igualmente viciosos; el comportamiento virtuoso es equidistante, así entre la temeridad y la cobardía, estaría el valor: TEMERIDAD...VALOR....COBARDÍA. El problema que se plantea entonces es saber cuál es el justo medio; Aristóteles resuelve este dilema diciendo que eso lo decide el buen juicio de un hombre prudente de acuerdo con la razón y con la experiencia. En cuanto a los tipos de virtudes, distingue dos grupos: 1.- Virtudes dianoéticas: están destinadas a perfeccionar las actividades intelectuales del hombre. Estas a su vez se dividen en sabiduría, ciencia, prudencia y arte; las dos primeras se encargan de perfeccionar el entendimiento teórico y las dos últimas el entendimiento práctico. 2.- Virtudes éticas: están destinadas a perfeccionar la voluntad del hombre; estas virtudes son: la fortaleza, la templanza y la justicia.

14. ¿En qué reside la felicidad en Aristóteles y por qué?

En la actividad contemplativa porque lo propio del hombre es el ser racional y cada uno es feliz haciendo lo que le es propio.

15. Definición de Estado en Aristóteles.

Aristóteles defiende una especie de "organicismo social". Para él, el Estado es anterior a la familia y al hombre tomado individualmente. El hombre es, por tanto, un animal político o cívico. La prioridad del Estado se basa en el hecho de que sólo él puede bastarse a sí mismo, al contrario que el individuo y la familia. Sólo en el Estado puede alcanzarse el reinado del bien y la justicia, la perfección última del hombre. Por eso, el Estado no es un fin en sí mismo, el fin del Estado es la felicidad y la perfección moral de los ciudadanos.

16. Según Aristóteles, ¿qué y cuáles son las ciencias teoréticas?

Las que buscan el conocimiento por el conocimiento mismo; son la Metafísica, la Física y las Matemáticas.

17. Definición de justicia en Platón y en Aristóteles.

Platón: que cada uno haga lo que le es propio / igualdad en las relaciones humanas.

18. Principio filosófico del estoicismo.

El estoicismo es una escuela filosófica fundada por Zenón de Citio que considera la Filosofía como a ciencia de las cosas divinas y humanas. Para ellos la realidad se forma en base a dos principios: uno pasivo, que es la materia, y otro activo, que es la Razón o Dios, una especie de Logos o Razón Universal, porque todo lo gobierna, dirige y ordena, por tanto,



es la ley necesaria y nadie puede escapar al destino. Por eso su principio filosófico se basa en la resignación y la impasibilidad.

19. ¿Cómo salvan el concepto de libertad los estoicos?

El sabio es un hombre virtuoso y feliz, porque obra de acuerdo a su razón particular y de acuerdo a la Razón Universal, es decir, vive conforme a la naturaleza. Es obediente, porque acepta su destino, y fatalista. En principio, la libertad no se entiende muy bien con la obediencia y la fatalidad, pero el sabio estoico es libre porque puede querer o no querer que se cumpla el destino, o sea, el concepto de libertad consiste en querer o no querer conscientemente lo que de todos modos sucederá.

20. ¿Qué es la *apatía* y quién la defendía?

Es la ausencia de pasiones, o el dominio de estas, que permite al sabio estoico vivir según la razón, libre de pasiones.

21. Fundamento del escepticismo.

Abstención de afirmar o negar rotundamente y así se conseguirá el equilibrio en el alma

22. Definición de *ataraxia*.

Para los filósofos epicúreos, es la Imperturbabilidad del alma, la paz y tranquilidad del espíritu.

23. ¿Qué es la *epojé* y quién la defendía?

Para los escépticos es la abstención de afirmar o negar (realizar juicios), puesto que no hay ningún saber seguro.

24. ¿Qué nombre recibe el proceso ascético purificador con relación al alma que predicaban los neoplatónicos?

Se llama extasía, palabra griega que significa "salida de sí mismo". Mediante este proceso, el alma consigue escapar del cuerpo, su cárcel, y retornar a Dios. Esto se consigue con la práctica de las virtudes.

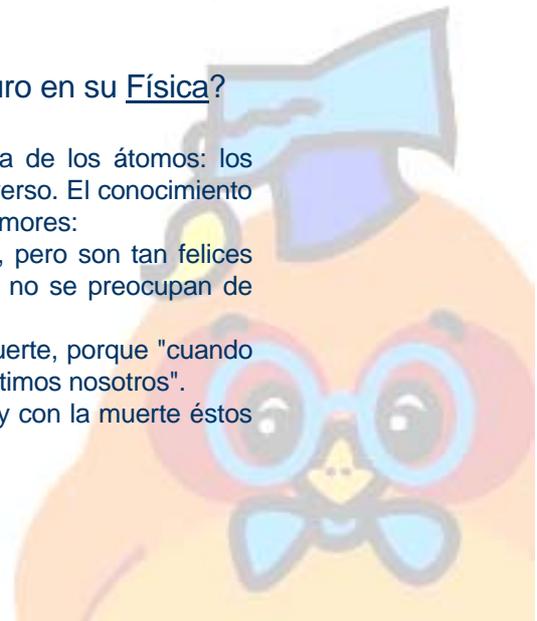
25. ¿Qué viejos temores de la humanidad erradica Epicuro en su Física?

En la Física los epicureístas se basaban en la teoría de los átomos: los átomos son los elementos que forman los cuerpos que pueblan el Universo. El conocimiento de la Física interesa en la medida que libera al hombre de tres viejos temores:

a).- El miedo a los dioses: según Epicuro, los dioses existen, pero son tan felices que no se preocupan por el mundo ni por los hombres, por tanto, si no se preocupan de nosotros, no hay ninguna razón para temerlos.

b).- El temor a la muerte: los hombres no deben temer a la muerte, porque "cuando existimos nosotros, la muerte no existe, y cuando ella existe, ya no existimos nosotros".

c).- La inquietud del destino: el alma se compone de átomos, y con la muerte éstos



se descomponen, por tanto no hay ninguna razón para creer para creer que exista otro mundo más allá donde se nos dé premio o castigo.

